

MUNDO GRAFICO

20 cénts.



JABÓN
HENO de DRAVIA



in 4.

La mejor preparación
de Aceite de Hígado de Bacalao

Emulsión KEPLER

de Aceite de Hígado de Bacalao con Extracto de Malta
porque es la más pura, más digerible y la
más deliciosa.
Esté seguro que lo que obtiene es 'KEPLER.'

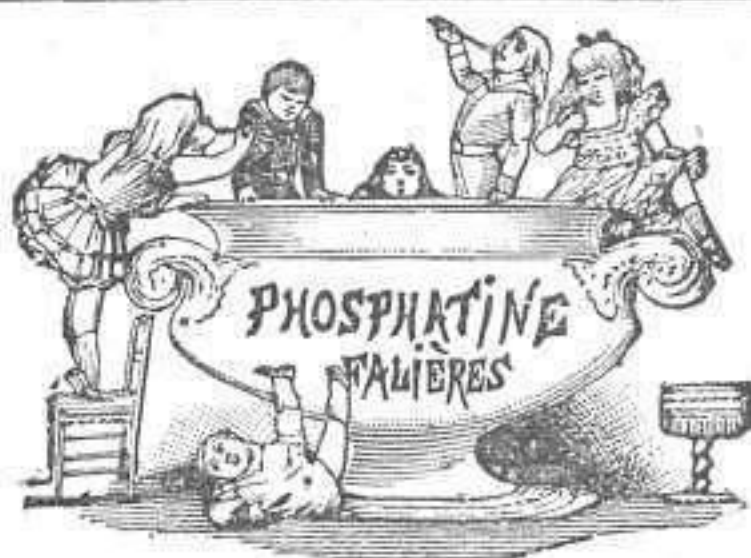
Se vende en todas las Farmacias y Droguerías

Parouls Wellecome y Cia.
Londres

Sr. P. 1243 All Rights Reserved

En la ESCUELA
BERLITZ
no os enseñaremos más
que idiomas, pero os los
enseñaremos bien.
PRECIADOS, 9
SARNA

Lo único que la cura rápidamente
sin baño es el Antisárnico MAR-
TI. 3— ptas. frasco. Madrid: Ma-
riana Pineda, 10; Arenal, 2; y Al-
calá, 9; y en las acreditadas dro-
guerías y farmacias, y Parlamen-
to, 17, Barcelona.



FOSFATINA FALIÈRES

Es el alimento más recomendado para los
niños y para las personas de estómago deli-
cado, como los convalecientes, ancianos, etc.

Exíjase la marca Phosphatine Falières, y
desconfíese de las imitaciones. Preparado
este alimento en una fábrica modelo y conforme
a procedimientos científicos, es *inimitable*.

DE VENTA EN TODAS PARTES.

Lo más aseptico en inyecciones hipodérmicas

Patente n.º **AUTOINYECTABLES "POBLADOR"** Patente n.º

46445 **52613**

A BASE DE TODOS LOS MEDICAMENTOS. NO PRECISAN GERINGUI-
LLA. CUALQUIERA INYECTA CON / SEPSIA. FACILIDAD Y RAPIDEZ

DE VENTA EN FARMACIAS PARA DETALLES Y PEDIDOS
Laboratorio POBLADOR-CIUDAD REAL.

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
CALZADO:

NICOLAS M.º RIVERO, 11



TOS



PERLAS DE ORO

MARAVILLOSA MEDICACIÓN MODERNA
CURAN CON GRAN RAPIDEZ
LA IMPOTENCIA

en todos sus casos y edades. Esper-
matorreas, pérdidas seminales, etc.
6 Ptas., tubo en farmacias de Es-
paña y Madrid, Arenal 2 y Puerta
del Sol 5. - Barcelona, San Pablo 18.
Adoptadas por la DIRECCION DEL
GRAN CONSULTORIO CLINICO
de Barcelona, calle Rambla de Ca-
naletas 13, principal. Los enfer-
mos que deseen recibirlas o consultar
por carta deben dirigirse al mismo.
Remite gratis folleto explicativo, da-
tos consultas, etc. Gran reserva.

ARREGLO MOTORES. Soto, Segovia, 20.

RAMOS



Especialidad en bigotes. Último
adelanto en pelucas y postizos con
raya que forman el pelo natural
Patentado por la Casa RAMOS
HUERTAS, 7, MADRID.

ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS
PAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata
de ley al peso, propios para regalos.

Sal. 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.-T.º 2.241.-López y Fernández



—Usted está falto de energías. ¿Quiere tonificarse
pronto y aumentar de peso? Pues tome el

HIPODERMOL

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903

Enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno a abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una en-
señanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Inge-
nieros colocaciones muy lucrativas, debido a los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.
Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13
de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista é Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico en Agronomía (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.
Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma
a quien lo solicite.

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería,

Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).



Oficinas Centrales: Faz, P.º, G. Valencia

LA SOLIDEZ y LA ELEGANCIA

dentro de LA SENCILLEZ

SON LAS TRES CONDICIONES QUE REUNEN NUESTROS

CUBIERTOS LISOS PLATEADOS

FABRICADOS POR UNA DE LAS PRIMERAS MANUFACTURAS DEL MUNDO

A base de metal extra blanco, tienen una carga de plata garantizada y contrastada de:

84	gramos	por	docena	de	cubiertos	de	mesa	
18	"	"	"	"	de	cucharitas	de	café
24	"	"	"	"	de	cuchillos	de	mesa
18	"	"	"	"	"	"	de	postre

cucharon y trinchante en proporción.

LO QUE ASEGURA SU USO DIARIO DURANTE UN TIEMPO INDEFINIDO SIN SUFRIR NINGUNA ALTERACIÓN.

Así es que, tan bonitos y tan resistentes como los cubiertos de plata maciza, tienen la misma apariencia y las mismas ventajas siendo de un coste **mucho más barato**.

Con el fin de poner al alcance de todos la adquisición de nuestros ricos **CUBIERTOS LISOS PLATEADOS** concedemos un

LARGO CRÉDITO

aceptando su pago en varios meses.

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR sin ser por eso más caros, a calidad igual, que los que se venden exclusivamente al contado.

Este feliz resultado es debido a

NUESTRA ORGANIZACIÓN COMERCIAL MODERNA

COMPARAD y JUZGAD

COMPOSICION DE NUESTROS SERVICIOS

CUBIERTOS

6 cucharas de mesa.	12 cucharas de mesa.
6 tenedores de mesa.	12 tenedores de mesa.
6 cucharitas para café.	12 cucharitas para café.
1 cucharón.	1 cucharón.
19 piezas	37 piezas

EN ELEGANTE ESTUCHE FORRADO DE SATÍN

PRECIO:

66 Ptas.

PRECIO:

120 Ptas.

6 Ptas. al Mes

10 Ptas. al Mes

CUCHILLOS

6 cuchillos de mesa.	12 cuchillos de mesa.
6 cuchillos de postre.	12 cuchillos de postre.
1 cuchillo para trincar.	1 cuchillo para trincar.
1 tenedor id.	1 tenedor id.
14 piezas	28 piezas

EN ELEGANTE ESTUCHE FORRADO DE SATÍN

PRECIO:

55 Ptas.

PRECIO:

96 Ptas.

5 Ptas. al Mes

8 Ptas. al Mes

6^o BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET:

1 servicio de piezas CUBIERTOS LISOS PLATEADOS por el precio de Ptas.

1 servicio de piezas CUCHILLOS LISOS PLATEADOS por el precio de Ptas.

que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de Ptas.: el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación.

Estas condiciones son aplicables solamente para la Península, Canarias y Baleares.

Al contado, 10 % de descuento.

Nombre y 2 apellidos

Profesión

Dirección de su colocación

Domicilio FIRMA:

Pueblo

Provincia

Estación

(Borrar el modo de pago que no se escoja)

Se ruega mandar el Boletín de Compra a los **ESTABLECIMIENTOS QUILLET, Doctor Dou, 13.—BARCELONA**

PIANOS

y **AUTO-PIANOS** de las mejores marcas al contado y a plazos. Única casa que posee magníficos Pianos de verdadera ocasión garantizados. Alquileres, afinaciones, reparaciones, compra y cambio

CASA ALONSO
VALVERDE, 22
TELEFONO 5.400

*Os falta el Apetito
Haceis mal vuestra digestion*

Todo esto desaparecerá si tomáis las
Pildoras del D^r DEHAUT



faciles de tomar, no exigen dieta, ni regimen especial, ni guardar el cuarto.

Ensayadlas -- De venta en todas las farmacias.

D^r DEHAUT, 147, Faubourg St-Denis, PARIS



La Curación de la Tisis se ha Encontrado ya

**Descubrimiento Notable
de un Tratamiento Eficaz**

De los que lean este artículo habrá pocos que no hayan, en algún tiempo, lamentado la muerte de un pariente ó amigo, á causa de una ú otra de las diversas formas mortales de la Tisis. La triste experiencia ha enseñado, tanto á los ricos como á los pobres, á la juventud y á la vejez, que deben temer los primeros síntomas de la tuberculosis, pues rara es la vez en que se puede curar esta enfermedad por los tratamientos ordinarios, y la mortalidad que proviene directamente de esta enfermedad es mayor cada año. No obstante, la Tisis y sus enfermedades aliada pueden curarse con facilidad, como ha quedado demostrado de una manera indisputable, por el éxito extraordinario que ha tenido un tratamiento últimamente descubierto y al que se ha aplicado los ensayos más estrictos y convincentes.

La historia de siglos de investigación laboriosa no puede condensarse en unos cuantos renglones. Desde que la medicina llegó á ser una profesión de por sí, hombres eminentes en la ciencia y en la profesión médica, han dedicado sus vidas y sus fortunas en buscar un específico ó método de tratamiento que curaría la Tisis mortal. Ha sido una tarea larga y penosa, que ha resultado en una serie continua de fracasos inútiles, pues aunque se hicieron muchos descubrimientos de importancia, todos éstos, cuando fueron sometidos á ensayos estrictos é imparciales, no lograron hacer, siquiera, un número apreciable de curaciones.

Pero aquella tenacidad que no hace caso de dificultades, acabó por vencer todos los obstáculos y hoy cuando padecan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro, ó cualesquiera de las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones, pueden curarse rápidamente y recuperar la perfecta salud. Habrá quienes duden este hecho, pues es lo contrario á la opinión generalmente aceptada de que la Tisis es incurable. No obstante, debido á las curaciones notables logradas por el tratamiento nuevo á que se refiere este artículo, es de suponerse que ningún físico negaría las esperanzas que este tratamiento ofrece, por más aguda y grave que sea su enfermedad.

Casos de Tisis, ya muy avanzados y que, al parecer, no ofrecían esperanza ninguna, han sido curados por este descubrimiento notable, el cual ha sido empleado con un éxito completo en casos graves de Asma, Bronquitis y Catarro.

Los que padecan de la Tisis, ó cualquiera enfermedad grave de la garganta ó de los pulmones, pueden investigar personalmente este tratamiento nuevo, pues la Compañía que se ha organizado con el fin de dar á conocer este descubrimiento, está dispuesta á enviar un libro explicativo á cuantos enfermos lo necesiten. Los lectores de este periódico no tienen que hacer más que mandar sus nombres y direcciones á la D^r P. Vonkerman Company, Departamento 732, 15, Woodstock Street Oxford Street, Londres, W. Inglaterra. Se enviará el libro bajo cubierta sencilla, libre de por e, y cada físico y todos los que tengan aquellos síntomas que generalmente preceden esta enfermedad, deberán aprovecharse sin demora de esta oferta. Una solicitud para el libro no significa que haya obligación alguna para con la Compañía, y si no fuera más que por las curaciones notables de que se habla, bien merece la atención é investigación imparcial de todos los que necesitan el tratamiento.

GRAN HOTEL CASTILLA

MAGNIFICAS HABITACIONES. BAÑOS. CALEFACCION CENTRAL. COMEDORES INDEPENDIENTES. CASA ESPECIAL PARA BANQUETES. TELEFONOS. PRECIOS MODERADOS ♦ COST. ON, 6 Y 8.-VALLADOLID

COLOR DE CABE A
NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos con la
HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 ptas. Arenal, 15, farmacia



Ediciones de encargo. Precios sin competencia. Lista de precios gratis á quien lo solicite. Jesús y María, 6. Madrid. Ventas solo al por mayor.

Como la PRIMAVERA sucede al INVIERNO

así á la marchitez del cutis sucede su rejuvenecimiento y su esplendor primaveral, con el uso de la

CREME "SIREN" para Embellecer



La más hermosadora, la más agradable, la más perfumadora y la única verdaderamente inofensiva de cuantas cremas existen. Embellece, vivifica y perfuma al cutis; refina sus suavidades, voluptosa al rostro y le conserva lo mismo que al rostro, tan jóvenes y adorables que causan la admiración de hombres y mujeres. — Las damas de varias cortes reales europeas usan solamente la Creme "Siren" para Embellecer porque es la más elegante y la más pura. — Blanca para la rubia, rosa para la trigueña. — Tarro acompañado de aliosos consejos, Ptas. 5, en todas las buenas perfumerías. Por correo certificado, Ptas. 5,75. — Agente: Frans Janssens, calle Valencia, 275, Barcelona.

NINGUN REMEDIO

conocido hasta hoy ha obtenido tanto éxito en Francia ni en el Extranjero como EL

ESPECÍFICO BÉJEAN

PREVENTIVO y CURATIVO

de la **GOTA** y de todas las

AFECCIONES REUMATISMALES

AGUDAS y CRÓNICAS — 48 Horas bastan para apaciguar los accesos más violentos sin temor de traer el mal. ENVIO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO. DEPÓSITO GENERAL: POINTET & GIRARD, 2, Rue Elzévir, PARIS. Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías.

Al empezar la función se ve siempre algún pelón. Será fácil de evitar cuando el calvo quiera usar el PETROLEO SANSON.

LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida

PEELE

Los productos higiénicos "PEELE", del sabio dermatólogo Dr. Lehman, tienen fama universal por ser los únicos verdad que conservan y hermosean de manera natural el cutis, cuerpo, cabello, manos y ojos, sin perjudicar la salud ni la epidermis.



CONSUELO HIDALGO, hermosa tiple del Teatro de la Zarzuela, de Madrid

Fot. Walken

"SUGESTION"

perfume ultra-selecto.
Predilección de las damas elegantes, por ser un perfume delicioso y sugestivo.

Pts. 30 frasco y estuche de lujo.

Pts. 10 frasco pequeño.

ESENCIAS "PEELE"

tienen el perfume natural de las flores. Jazmín, violeta, rosa, clavel, acacias, lilas y bouquet. 6 frasco pequeño y 15 grande de lujo.

LOCURA DE AMOR

:: :: perfume de gran moda :: ::

Ptas. 12 el frasco.

COLONIA "PEELE"

es la más concentrada y tiene un perfume distinguido.

Ptas. 6 el frasco, y 12 el litro.

ELIXIR "PEELE"

vegetal, detiene radicalmente la caída del pelo, vigorizándole

Ptas. 6 el frasco.

"CREMA VEGETAL"

limpia y suaviza el cutis de manera admirable y deben usarla en vez de jabón.

Pts. 10 el tarro y 6 medio tarro

JABON "PEELE"

es completamente neutro. No tiene rival.

Pts. 2,50 la pastilla.

De venta en todas las Perfumerías, Farmacias Coipel, F. Gayoso, Madrid, y en el

Depósito Central: "CASA PEELE", Alcalá, 73, Madrid

BOLSA de los BRILLANTES

Compra de Alhajas, brillantes, perlas, esmeraldas, zafiros. Se paga todo su valor.
Espoz y Mina, 3, piso entlo. Tel.º 4.740

PALMIL-JIMENEZ

ACEITE RICINO DULCE,
FLÚIDO Y AROMÁTICO

PASTA Y CREMA IZUR

Cutis ideal • Manos de Duquesa

Maravillosas para el cutis, que dejan espléndido de bell za y juventud, por ajado que esté, dándole una blancura y suavidad incomparables.—De venta: buenas perfumerías y depósitos.



Depurativo FUSTER

Gran purificador de la sangre

PREMIADO EN LAS EXPOSICIONES DE PARIS Y LONDRES

EL ARTRITISMO se puede comparar a un árbol que sus ramas son: el reuma, herpes, asma, hemorroides, matriz, flujo blanco, desarreglo menstrual, estómago, estreñimiento, desequilibrio nervioso, cólicos nefríticos (piedras, arenillas), hepáticos, obesidad, diabetes sacarina, etc., (recomendado para la sífilis y venéreo), y todas las enfermedades que reconozcan por causa el exceso en la sangre de ácido úrico, úrea, y otros venenos. El Depurativo FUSTER cura todas esas afecciones, porque su acción fisiológica es activar el trabajo de los riñones, para que eliminen el ácido úrico, úrea y demás oxidados de la sangre por la orina y el sudor; de ahí que un solo medicamento cure radicalmente tantas enfermedades (al parecer), que en realidad no son más que una.

Puede pedirse en Droguerías y Farmacias, y en la del autor

F. FUSTER

Bajada San Francisco, 24, VALENCIA

ÚNICA FÁBRICA ESPAÑOLA de

Máquinas Parlantes

SERRANO y ARPI
7, Vidrio, 7
BARCELONA

Ma ca registrada A. M.
Gran premio y medalla de oro

APARATOS DESDE 50 PTAS.
Discos ODEON

Pedir Catálogos ilustrados.

PASTILLAS DE STOVAÏNE BILLON

EL MEJOR Y ÚNICO REMEDIO
CONTRA LAS

AFECCIONES DE LA GARGANTA

Depositarios: A. RIERA É HIJOS
Calle Nápoles, 166 - BARCELONA
y en todas las buenas farmacias de España

Píldoras Saludables

50

de MUÑOZ, es el purgante-laxante más eficaz, más suave y más económico que existe en el mercado mundial

Veinte dosis, 50 céntimos. En todas las farmacias.

Céntimos
caja

ANEMIA

CLOROSIS, RAQUITISMO, NEURASTENIA, POBREZA DE

SANGRE, CONVALENCIAS. Nada como las

PILDORAS de ABATE BOYER

Poderoso reconstituyente.—Preparado inofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. Dan fuerza, energía, vida. Para convencerse del éxito, pídase muestra gratis al Representante en España Pousarxer, Marqués Duero, 84. Apartado 481, Barcelona. 4 pts. frasco. Madrid, Gayoso. Habana, Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «La Cosmopolita». Panamá, «Farmacia Central». CARACAS, Daboin. STO. DOMINGO, Fiallo. QUITO, Ortiz. MAN GUA, Guerrero. GUATEMALA, Sierra. Barcelona, viuda Alsina: Segalá. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Murcia, Seiquer y principales farmacias. Por Correo (al Representante) 4.50 pts. frasco.



APARATOS DESDE 50 PTAS.
Discos ODEON
Pedir Catálogos ilustrados.



FUERA CANAS sin teñirlas ni arrancarlás

Gran invento BRILLANTINA INDIA (sin grasas)

Exíjase en la etiqueta la figura de la INDIA (marca registrada). Producto antiséptico compuesto de raíces aromáticas. Único que, sin teñir, en pocos días, devuelve a las canas su color primitivo. Usándole no salen nunca, fortifica la raíz del cabello, evita su caída y le devuelve el jugo perdido, pues la cana no la motiva otra causa que la falta de dicho jugo, sin el cual se debilita la raíz, haciéndole perder color y fuerza. Precio, 4 pesetas. De venta en todas las perfumerías y droguerías. Por mayor: Pérez, Martín y C.ª, Martín y Durán, y I. Barreira, Marqués de Santa Ana, 11, Madrid.

CASA APOLINAR MUEBLES DE LUJO INFANTAS Nº1 Dupdo

CARBONES MINERALES

para máquinas, calderas, gas, frías y hornos antracitosos y de flama, arcillas refractarias, ocras, alumbres y caolín de sus minas ofrece el Banco Repoblación Forestal, S. A., Ronda S. Pedro, 51, Barcelona.

MONTANO

Pianos, Armoniums. El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Última creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS
Calle de San Bernardino, 3
MADRID

LA INSTITUCIÓN CERVERA

— VALENCIA (España) —

Es una Institución Internacional de Enseñanza

La más importante de Europa

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Electricidad, Mecánica, Agricultura,
Química, Arquitectura, Construcción,
Ingeniería, Electroterapéutica, Automovilismo, Aviación

Tenemos Ingenieros, Arquitectos y alumnos de las anteriores especialidades en todo el mundo.

Para informes, detalles y matrículas, dirigirse por correo a

INSTITUCION CERVERA, VALENCIA (ESPAÑA)



D. D. Julio Cervera Baviera

INGENIERO

Fundador, en el año 1903, del sistema de Enseñanza por Correspondencia

¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto, á cualquier edad, con el grandioso **Crecedor racional**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo al poco tiempo de usarlo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Pedid detalles para corregir la obesidad y deformidades físicas.

Dirigirse: **Profesor Albert, Pi y Margall, 38, Valencia (España).**

REPRESENTANTE EN SUD AMÉRICA:

F. MAS, Alsina, 1.990, BUENOS AIRES



SRTA. GARCIA, al mes de tratamiento.



SR. CAMPS, 2 meses de tratamiento.



SR. PICON (X), antes del tratamiento.



SR. PICON 3 meses tratamiento.

Año VII.-Núm. 284

MIÉRCOLES

4 ABRIL 1917

Apartado Correos 571

Dirección telegráfica:
«GRAFIMUN»

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Director: Francisco Verdugo Landi Gerente: Mariano Zavala

REDACCIÓN —
ADMINISTRACIÓN
— TALLERES

HERMOSILLA, 57

Suscripciones
y anuncios:

PUERTA DEL SOL, 6

Sucursal:

RIVADAVIA, 698
BUENOS AIRES



JACINTO BENAVENTE

Ilustre escritor y dramaturgo, que ha obtenido un gran éxito con su última obra "El mal que nos hacen", estrenada en el Teatro de la Princesa, por la Compañía Xirgu

Fot. Walken

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

CABEZUELO

Recio de contextura, macizo y ponderado de carnes, sano de color y de mirada inteligente é irradiante de cortesía, fué el íntegro varón que, ostentando por vez primera el título de Real Arquitecto, se llamó en vida D. Francisco Cabezuelo y Cueto. Era vo muy niño cuando, allá por los años calamitosos del 69 al 71, acudía con mi progenitor á la tertulia que en el viejo café de las Columnas animaban con su discreta charla varios señores graves y sesudos llamados D. Serapio Escolar, D. Manuel Gor, D. José Villegas, D. Marcelino Gómez Pamo, D. José María Vidarte, D. Ramón Morales, D. Gregorio Avila y don Luis Bermúdez de Castro. Después de oírlos comentar el desafío de D. Enrique con Montpensier, ó de Ducazcal con Paúl y Angulo, la inauguración del tranvía de Salamanca ó la Bazainada de Metz, los niños, coleccionadores de terrones de azúcar y de cajas de fósforos, mirábamos siempre con respeto entrar á D. Francisco Cabezuelo, erguido, con su habano en la boca, el cabello rapado y canoso, y en la mano un bastón de puño de marfil; nos acariciaba y nos agasajaba con caramelos.—Ese—nos dijo un día el entonces jovenzuelo Miguel Errázquin—es el que hizo el techo del teatro Real.

¡El teatro Real! D. Francisco fruncía el entrecejo al oír nombrar el regio coliseo. Sin embargo, un día fué su orgullo y su vanagloria. ¡Cuántas fatigas y sobresaltos hasta llegar á la notoriedad y al triunfo! Cabezuelo comenzó muy joven á luchar y, ¿por qué no decirlo, si esto honra su memoria?, con una herramienta en la mano. Trabajaba sin cesar, y cuando se retiraba del andamio, estudiaba matemáticas y di-



D. JOSÉ M.^a MANGLANO y D. CARLOS SARTHOU
Comisionados por los Secretarios judiciales municipales de España, que han venido á Madrid para tratar con el Ministro de Gracia y Justicia sobre la organización del Cuerpo Secretarial, conforme con las conclusiones de su Congreso Nacional de 1914

bujo, cálculo y resistencia de materiales. Cuando se hizo aparejador, su fama era tan grande como indiscutida. Apenas si hay calle en Madrid sin un edificio que no muestre la labor de su inteligencia ó sus manos, y ninguno se ha caído aún. Y todo el mundo le quería, porque era inteligente, y, sobre todo, bueno. Cuando, años después, veía á su alrededor á muchos nietezuelos que esperaban de él sustento y protección, alguna vez se lamentaba de que fuera tan grande el número de los chiquitines á quienes había que sacar adelante.

—Abuelito—le decía entonces uno de los más avisados—. ¿Quieres que nos muramos alguno?

—¡Qué he de querer, hijos míos, qué he de querer!—contestaba D. Francisco con los ojos bañados en lágrimas; é inmediatamente los llevaba á «La Mahonesa» ó á los Bufos.

El teatro Real fué su victoria y su desdicha. Trece años llevaban suspendidas las obras, en que se habían invertido veintitún millones de reales, cuando doña Isabel II decidió acabarlas á toda costa. Sucedió entonces algo inaudito: nadie se comprometía á cubrir el inmenso vano de la platea. Ese techo que ahora parece malo á algunos contratistas, aunque tan bueno para aprovechar la madera, debía ser á la sazón muy difícil. Diga lo que quiera Fernández de los Ríos, no se conocían los hierros de doble T, y menos el sistema actual de remaches. Cabezuelo ideó un proyecto y se lo entregó al arquitecto D. Custodio Moreno. A todo el mundo pareció excelente. Su armadura era de nueve formas, que no las ideara mejor el más experto de los arquitectos actuales; la mayor de 144 pies de cuerda. Hacía la

LAS FALLAS DE VALENCIA



Falla levantada en la calle del Mar, de Valencia, por el Círculo de Bellas Artes, sin opción á premio

FOT. GOMEZ DURAN

armadura asiento sobre un trapezio de cuyos tirantes pende el techo de la platea. ¿Cómo se descubrió ser de Cabezuelo el proyecto? Ello es que así fué, que el arquitecto renunció el cargo y que no hubo quien cubriera el teatro. La Reina tuvo una inspiración, y bajo la inspección del brigadier Rotalde, encargó á Cabezuelo las obras. Todos los arquitectos de Madrid sostuvieron que no se acabarían sin un horroroso fracaso. Cabezuelo las terminó después de sufrir mil contrariedades y angustias. Hubo en la Prensa discusiones, invectivas, denuestos; pero el teatro quedó concluido. El triunfo del aparejador fué definitivo y total.

Y aquella Reina que, como mujer, tuvo muy nobles y generosos arranques, indignada por no haber encontrado quien acertara á hacer sino criticar, nombró arquitecto de Real orden á D. Francisco Cabezuelo. Veinte años habían transcurrido desde entonces cuando le vimos en la tertulia del Café, y todavía no se le había perdonado ni el triunfo ni la merced remuneratoria. Sesenta y siete han pasado ya y el odio á Cabezuelo sigue latente. ¡Arquitecto por merced real! ¡Valiente disparate! Hay que quitar el techo, que no se ha desnivelado un milímetro, para sustituirlo con otro que acaso privará á la sala de su seguridad y de sus ced real! Valiente disparate! Hay que gastar otra millonada, porque el teatro de madera es peligroso para un incendio, como si en los techos se iniciaran estos siniestros y no fueran también de madera las armaduras de la mayor parte de los teatros y demás edificios de Madrid.

Y vuelta á decir que la armadura debió ser de hierro, cuando dos años después fué menester, en la Exposición de Londres, para sostener la techumbre del transept, en el Palacio de Cristal, alzar dos mil quinientas columnas. Y claro es que las construcciones metálicas carecían entonces de los



D. DELFIN VILLAR GIL
Exquisito poeta, que acaba de leer en el Ateneo barcelonés sus "Cantos á la raza castellana", obteniendo un gran éxito

elementos que los altos hornos y las modernas herramientas les han prestado en las últimas décadas. Con este criterio habría que menospreciar el acueducto de Segovia, fácilmente sustituible hoy con una tubería de plomo.

Don Francisco hubo de sufrir un sin número de vejaciones, que Dios quiera que hayan terminado. Hay derrotas que no se perdonan. Los que antes le elogiaban lo menospreciaron; los que le encargaban las obras difíciles para poner en ellas su firma, le hicieron el vacío, en tanto que la Reina enviaba el modelo de la techumbre al Museo de Artillería, en donde pueden estudiarlo los que no gusten de hablar de las cosas sin enterarse de ellas previamente.

Inauguróse el teatro Real con una compañía que ahora denominaríamos *aceptable*. Cantaron la Alboni, la Frezzolini, la Moscoso, Masset y Gardoni; entre las partiquinas estaban la Soldado y la Chelva; entre los bajos del coro Eseriu y aquel Unanue, que tanto dió que hablar por su voracidad gastronómica y sus altísimos galanteos; primera bailarina fué la Fuoco y su acompañante Massot. Se pagaron las butacas á 24 reales, y las plateas á cuatro duros. Todo fué por el mejor de los caminos, posibles, menos para el infeliz Cabezuelo, desdénado de todos, vilipendiado por el grave delito de no tener un título oficial, con el cual hubiera podido cometer alguna de las enormidades que hemos registrado en los últimos tiempos.

Bueno ó malo, lo que hizo no hubo en su tiempo quien lo hiciera, y lo hizo con los materiales y elementos utilizables á la sazón. Dejó un techo incommovible, para que, sin necesidad, otros excelentes señores lo destruyan y se aventuren á explorar en lo desconocido.

Y dejó un recuerdo en el corazón de alguien que, de niño, le respetó y ahora deseaba evocar su sombra para decirle:—Don Francisco: ¿se acuerda usted de aquel arripiezo á quien daba usted terrones de azúcar y palmaditas en el hombro? Pues conste que no es ningún desagradecido.

ANTONIO ZOZAYA

PARTIDO DE FOOT-BALL



Los equipos del "Athletic Club" de Sabadell, y el "Racing Club", de Madrid, en el partido celebrado el 25 del pasado, en Madrid

FOT. SALAZAR

:: ASPECTO ABSOLUTO :: — DE LA — NEUTRALIDAD ESPAÑOLA

Se ha dicho que á la hora presente, el problema de España es el mismo de Hamlet: ser ó no ser. Pero semejante dilema no implica lo que los partidarios de la intervención suponen: la ruptura decisiva de la neutralidad por España. Esta ruptura constituiría un caso de demencia, y el Gobierno que realizase tal hecho, el menor castigo á que se haría acreedor, sería el de ser encerrado en una casa de orates. La geografía, la historia y la experiencia, traducidas en espíritu de conservación, nos advierte que hay que estar callados y quietos viendo el drama. Al plantearse los *casus belli* de esta contienda, ninguna soberanía nacional solariega de Europa (salvo algunos pequeños pueblos neutralizados por interés público del equilibrio continental) resultaba de *jure* en más justificada neutralidad que la nuestra. Y el curso de la guerra, lejos de amenguar, afianzó y vigorizó la unánime convicción definida por la voluntad de toda España, y que ningún dictado ministerial, fuera cualquiera el Gobierno, podrá dar de mano.

Reconozco que frente á esta tesis cabe otra: la de aquellos que no admiten más neutralidad que la del propio interés y la propia defensa, insinuando que la paz como la libertad, hay que merecerla todos los días. Pero tal criterio no está en oposición con el de la neutralidad más absoluta. No se trata de defender la neutralidad, como han hecho algunos, hablando de participar en la contienda, ya que no con los fusiles, con la actitud, incluyéndonos en la solidaridad de un grupo beligerante. No sólo sería ridículo pensar que nuestro país puede echar sobre uno solo de los grupos los espantos, las crudezas y los abusos enormes de la guerra: sería, además, indigno. En el momento actual, se impone como una necesidad nacional la neutralidad más absoluta, tan absoluta, que no quede ni aun la sombra del contrabando para ninguna de las dos partes.

No se trata tampoco de defenderla imitando á los que han dicho que hay que distinguir dos clases de neutralidad: la del *Estado* y la de la *Nación*. La confusión de términos es harto clara por harto intencionada. Lo único que hay que distinguir es la neutralidad del *Gobierno* y la de los *particulares*, la neutralidad *oficial* y la *privada*. En buen sentido jurídico, el Estado es la nación misma, considerada jurídicamente. Nadie mira con indiferencia la inmensa marejada que conmueve al mundo, y todos comprenden que España, si sale indemne de la guerra presente y de las conferencias que la sigan (lo cual no es poco suponer), entrará en la más grave crisis para su independencia y para su honor. Lo que acontece es que en la actualidad nuestra postura debe ser pasiva, y en esta pasividad quedan igualmente incluidos el Estado como Gobierno y la Nación como Estado.

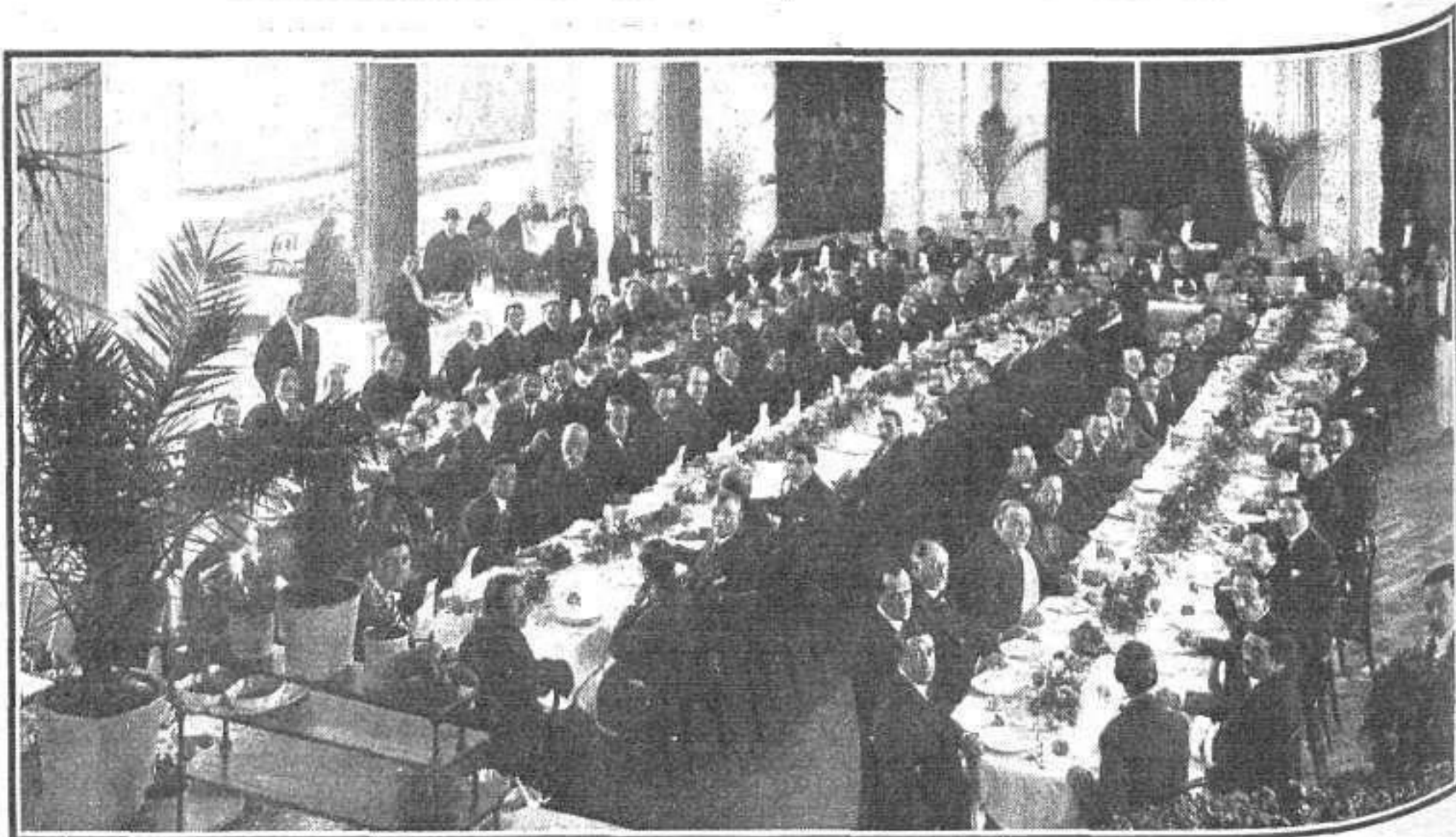
Decía Vázquez de Mella en cierta ocasión, que él desearía creer en la neutralidad de nuestros políticos con la misma inquebrantable firmeza con que viene creyendo en el triunfo de Alemania. Yo entiendo que la neutralidad es en España, cuestión independiente, hoy por hoy, del desenlace de la guerra europea. La discusión sobre quien alcanzará la victoria en el final de esta lucha, es una discusión estéril y diferente en absoluto de la de manifestar á quien deseamos esa victoria y por qué razón la deseamos. Vázquez de Mella, no sólo cree en el triunfo de Alemania, sino que cree también que este triun-



NOTAS GRAFICAS



Solemne entrada en Valencia del Arzobispo Ilmo. Sr. D. Salvador Barrera FOT. GOMEZ DURAN



Banquete en honor del insigne dramaturgo D. Angel Guimerá, por el éxito obtenido con su obra "Jesús que torna" FOT. BALLELL



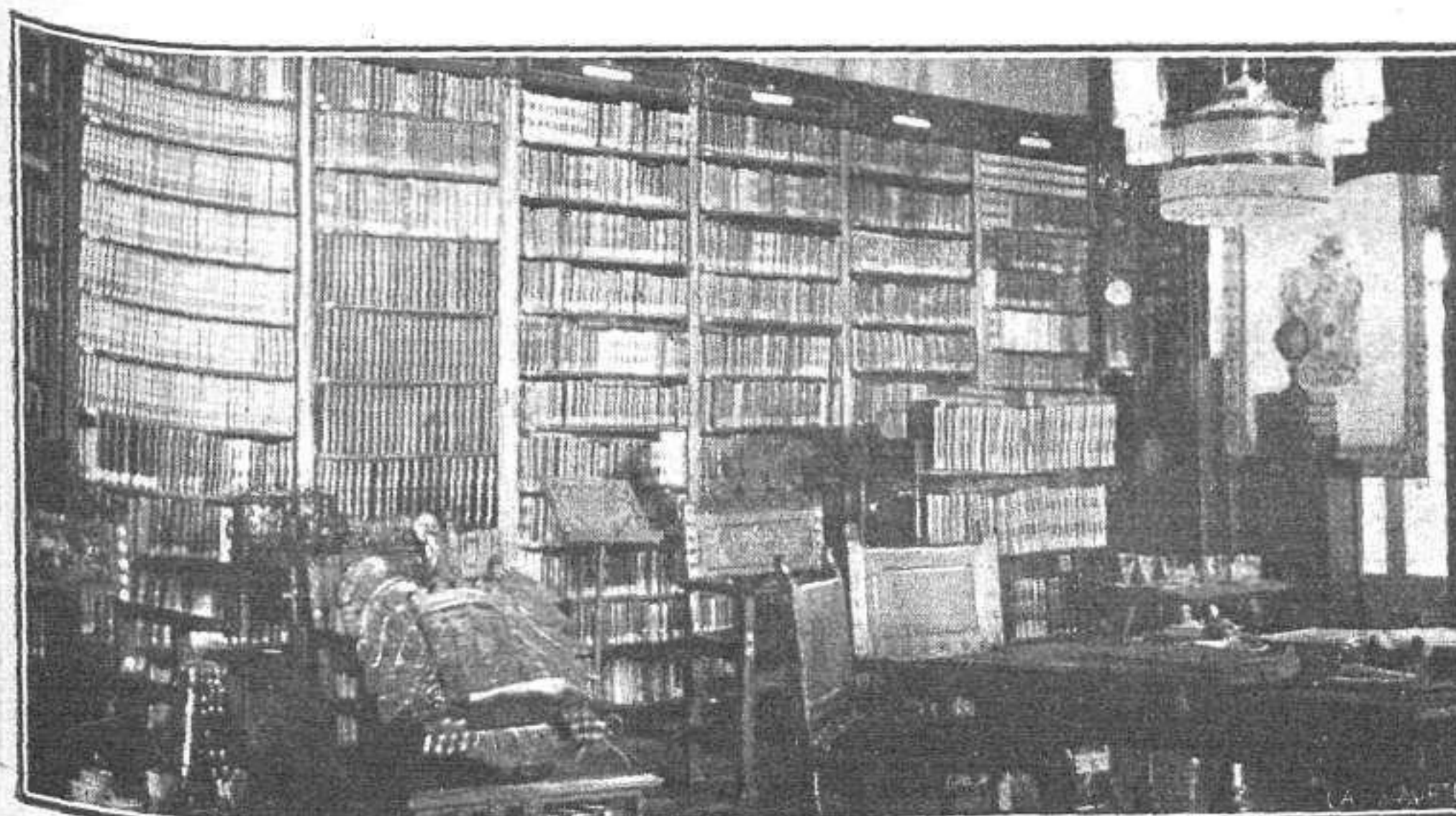
Señoritas que asistieron á la buñolada celebrada en el Colegio de Nuestra Señora de las Mercedes, de Sevilla, para festejar á Doña Josefa Puerto Reina, con motivo de su fiesta onomástica FOT. PEREZ DURAN



DE ACTUALIDAD



Fiesta del Arbol, celebrada en el pueblo de Llodio (Bilbao), el día 18 de Marzo

El Conde de Romanones, con la Comisión malagueña, que le visitó recientemente
FOT. ALFONSOBiblioteca donada al Municipio de Málaga por el Diputado á Cortes D. Diego Salcedo Durán
FOT. EVAS

fo sería nuestro triunfo, añadiendo que ya que hemos cometido la torpeza de no prepararnos á tiempo para ser sus aliados, debemos ser hasta el fin verdaderos neutrales, esto es, sin afirmarlo con las palabras y negarlo con el contrabando. Plausible este consejo y lo sería asimismo aquella acusación si Alemania venciese, pero ¿y si por acaso, y contra todos los cálculos optimistas de la germanofilia, fuese vencida?

Aun no siéndolo la acusación pierde todo su valor si sucede lo que todos los síntomas observados hasta ahora hacen pensar muy fundadamente, es á saber: que en esta guerra no habrá vencedores ni vencidos, sino extenuación por cansancio y agotamiento de los factores beligerantes. Por eso no hace falta en España una campaña de neutralidad benévola para alguno de los contendientes; sólo es menester que sepamos apreciar nuestra personalidad, que nos bastemos para garantizar nuestra independencia y que estemos ciertos de que, al acabar la presente lucha, seamos, si no temidos, respetados y atendidos en nuestras justas reclamaciones.

¡Aréceme que Vázquez de Mella padece en este punto la misma ofuscación que reprocha atinadamente á Melquiades Alvarez para quien nuestra neutralidad debe ser una neutralidad con manifiestas simpatías hacia los aliados.

La afirmación hace sonreír. Una neutralidad con simpatías oficiales hacia una parte, es una neutralidad sin neutralidad, pero que tiene el grave inconveniente de llevar aparejadas, el día de la liquidación, todas las consecuencias de la guerra y ninguna de las ventajas de la neutralidad. Vázquez de Mella considera como lo más probable que no existirá Congreso de la Paz, y que sólo habrá paces parciales impuestas con la espada por el vencedor.

Pero la actitud decidida de la *Entente* desde el comienzo de la campaña, desmiente probabilidad semejante. Figurémonos, pues (siguiendo la misma conjetura del orador tradicionalista), que la guerra se ha liquidado y que España neutral, pero con simpatía acentuada hacia uno de los beligerantes, se presenta ante el dominador ó en el Congreso á que concurren todas las naciones, para reafirmar su neutralidad simpática por un grupo de ellos. Si ha triunfado aquel en cuyo favor no se inclinaban las simpatías y si los odios, será tratada como un vencido que ni siquiera ha luchado, y si se dirige aquellos por los cuales se ha manifestado las simpatías y son vencedores, ellos podrán con toda lógica decir:

«¿Por qué á las simpatías y á los amores platónicos no has unido el esfuerzo y el sacrificio?»

Y si contesta: «Es porque no he podido ó no he querido», le replicarán: «Signos de impotencia son ambas cosas; sufre, pues, el dominio del más fuerte.»

Los que no se resignen á acabamiento tan vergonzoso, piensen que, por encima del entretenido y pasional ejercicio de *filias* y *fo-bias*, está la rotunda afirmación de nuestra incontestable neutralidad, con las derivaciones políticas que de este origen deben deducirse, y que es un suicidio lo que proponen esos cuervos de la europeización, que graznan aquí el himno de la guerra, porque de la repugnante carnaza del cadáver han vivido siempre.

Desde el primer momento de la ruptura de hostilidades, para ninguna soberanía dentro de la comunidad europea, apareció tan diáfano y precisado como para España el criterio de política internacional en que debía informar su conducta de neutralidad, y sólo un ataque de vesania podría arrastrar á nuestro pueblo á la descabellada aventura que significaría abandonar posición tan ventajosa.

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO

Semana Santa en Lorca



Esclavo de la "Corte de Asuero"



Grupo de Salomón



Guerrero del grupo "Corte de Asuero"



Carroza de la Gloria en la "Visión de San Juan"

Guerrero etiope del grupo
"El triunfo del Cristianismo"

Personaje del grupo "Visión de San Juan"



Nuestra Señora de los Dolores

La lira mágica de un poeta ilustre, Salvador Rueda, ensalzó un tiempo las suntuosas procesiones que en Semana Mayor celebra la Ciudad de Lorca.

Famosas son en la región levantina estas incomparables fiestas, cuya nota original que tan hondamente impresionó al poeta colorista, consiste en la confección de numerosos grupos bíblicos—así son denominados en el país—cada uno de los cuales representa un episodio arrancado del Pentateuco con admirable fidelidad y extraordinario acierto.

La labor que los lorquinos realizan para imprimir á sus brillantísimas procesiones ese sello de originalidad y exquisito gusto que las diferencia por completo de las demás fiestas religiosas que se celebran en distintas ciudades de España durante la semana de Pasión, merece justas alabanzas é inacabables encomios, pues el noble y tradicional pugilato entre blancos y azules, espíritu que sostiene los incomparables festejos, les lleva á hacer de cada traje una obra de arte, por sus deslumbradores bordados en seda y oro, y de cada grupo, alguno de los cuales cuenta ochenta ó cien figuras, un cuadro de efecto mágico y deslumbrador que maravilla al menos impresionable. Como pequeña muestra de lo expuesto, vean nuestros lectores los grabados con que ilustramos esta página del presente número.



Carro de Esther

W VARIOS BANQUETES W



Nuestro querido compañero Campúa rodeado de los directores de "Prensa Gráfica", Sres. Zavala y Verdugo, y de los redactores, empleados y obreros de los periódicos que edita dicha Sociedad, en la comida íntima con que fué obsequiado en el Palace Hotel, en celebración de haber sido agraciado por S. M. el Rey con la Cruz de Alfonso XII

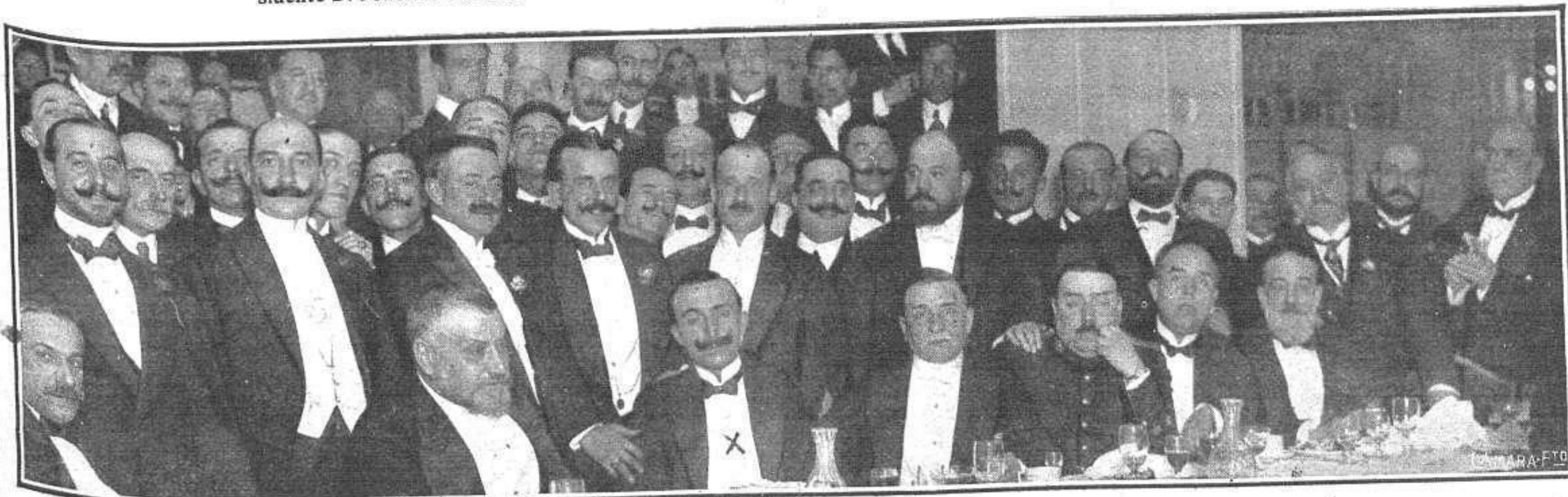
FOT. SALAZAR



Homenaje celebrado recientemente en la Huerta por la Sociedad de Propietarios e Industriales del barrio de Vallehermoso, de Madrid, en honor de su presidente D. Federico Cambón



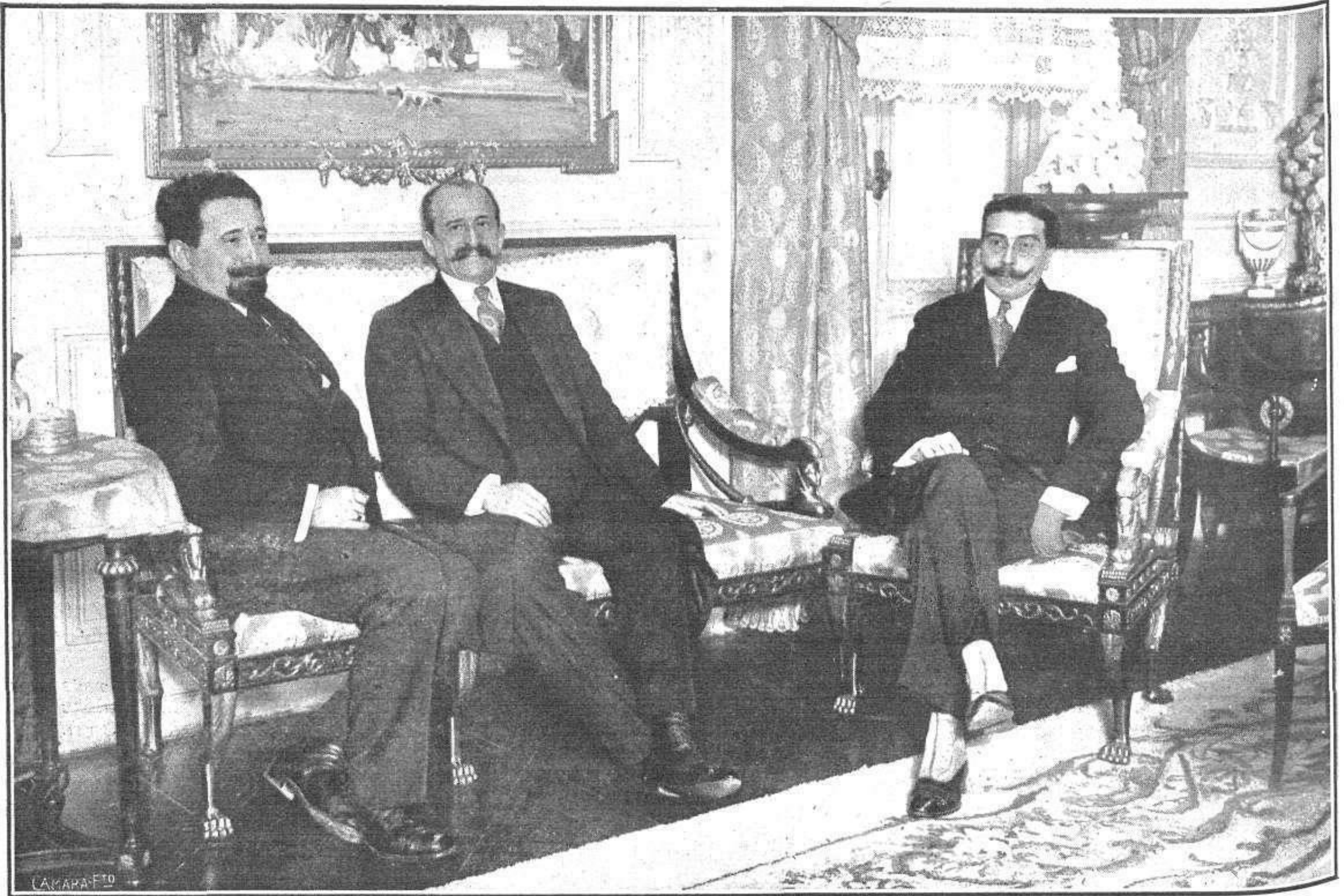
Distinguidos artistas de diferentes teatros de Madrid rodeando á Jacinto Benavente en la fiesta que en su honor se celebró en la Plaza de Toros de Madrid, con motivo de su último éxito teatral



El ilustre doctor Gereda (X) en el banquete con que fué obsequiado en el Palace Hotel, para festejar su triunfo como fundador del Sanatorio para tuberculosos, recientemente inaugurado en la Sierra del Guadarrama

FOT. ALFONSO

VARIAS NOTAS GRAFICAS DE LA SEMANA



El ministro de Hacienda portugués, D. Alfonso Costa, el presidente del Consejo y el ministro de Portugal, Sr. Vasconcellos, en la entrevista que celebraron recientemente en casa del conde de Romanones

FOT. ALFONSO



D. Angel Luque, jefe del negociado de la Prensa, del Ministerio de la Gobernación, ejerciendo la censura

FOT. SALAZAR



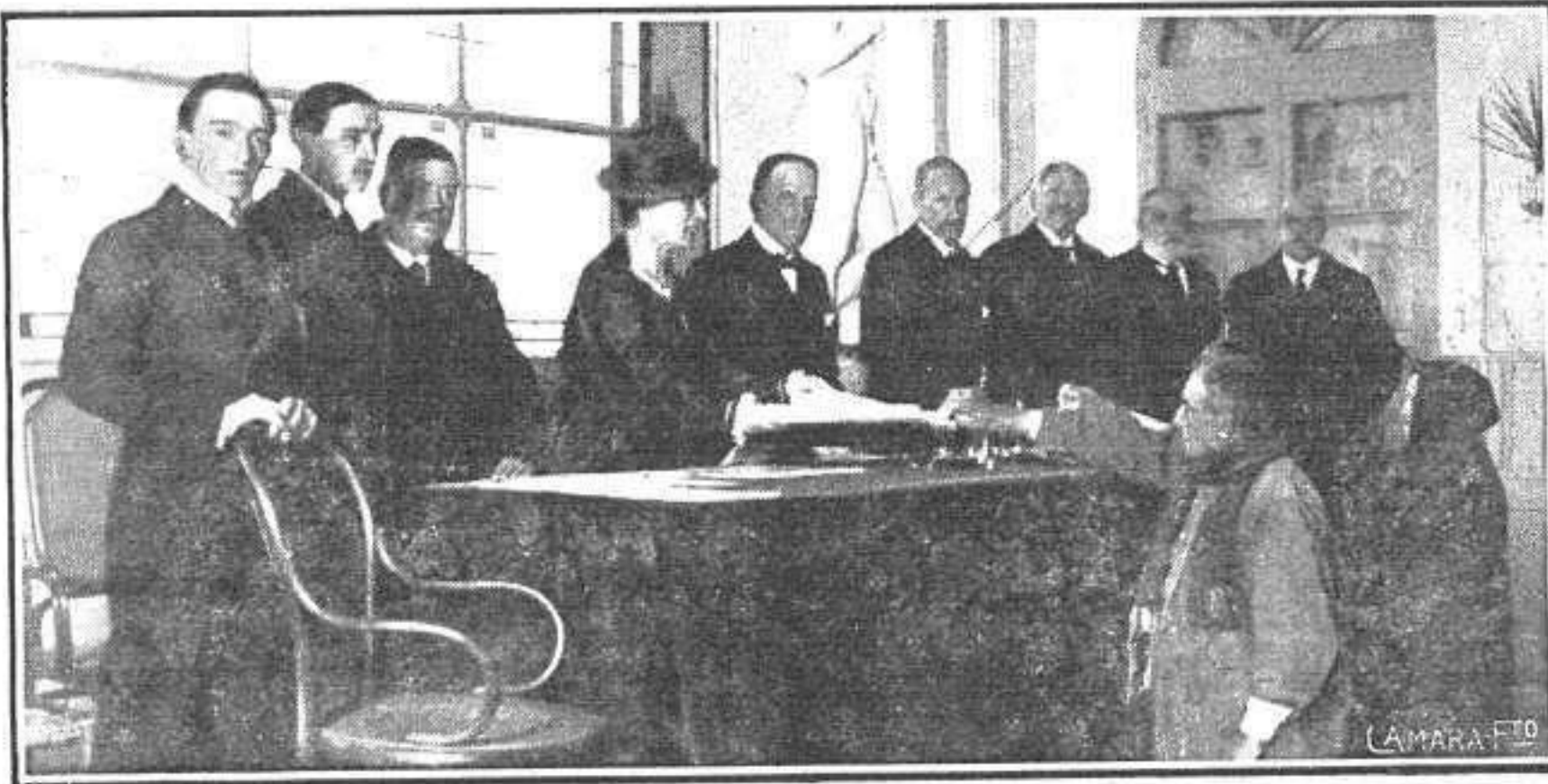
El público en el Banco de España suscribiendo el empréstito de mil millones e sábado último

FOT. ALFONSO

DE ACTUALIDAD



JULIAN AREVALO
Joven y notable escritor, que ha obtenido el primer premio en el concurso de cuentos celebrado por la Sociedad Cultural Deportiva



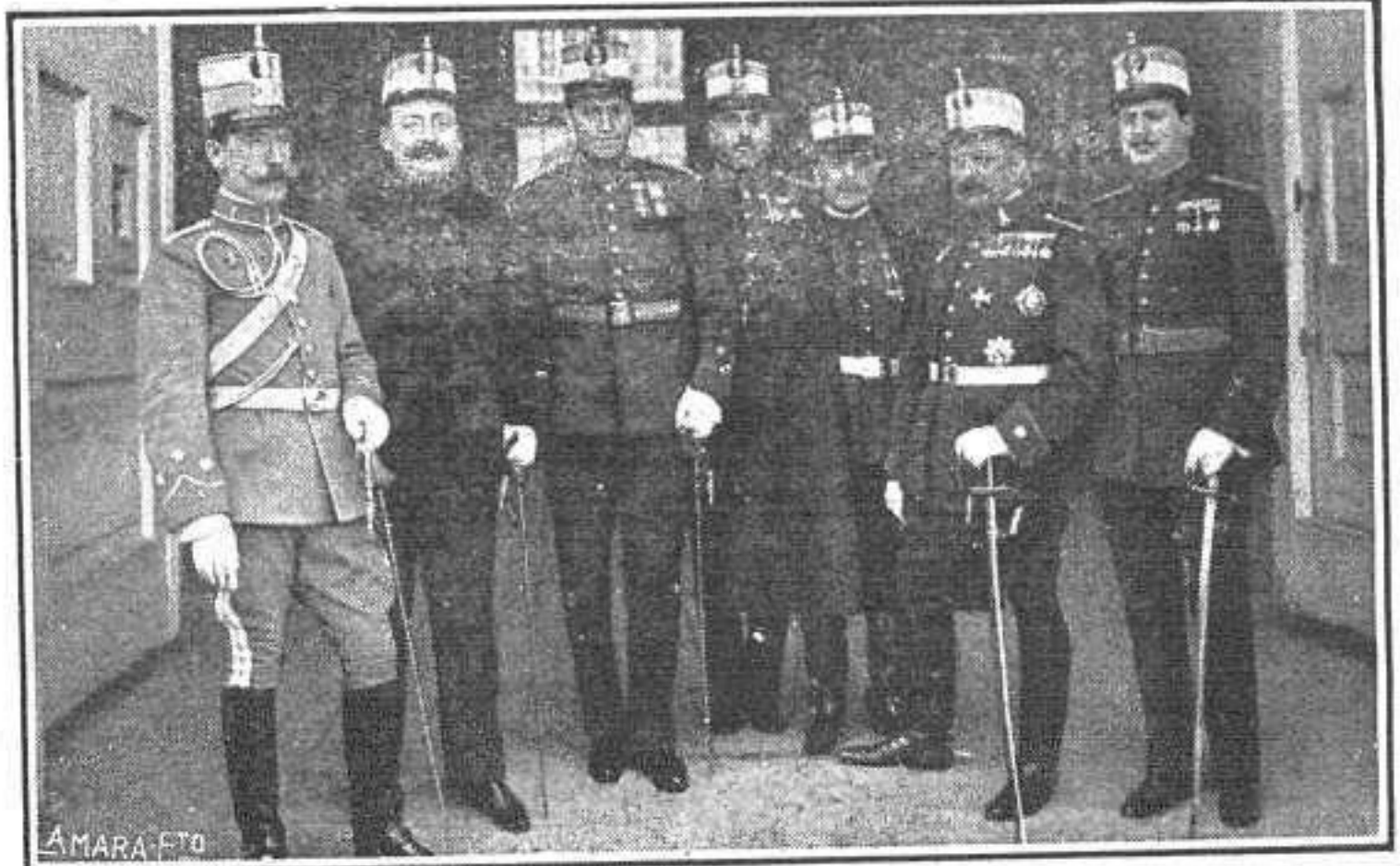
Reparto de premios verificado en las Escuelas Aguirre por la Junta Directiva de la Asociación Protectora de Animales y Plantas
FOT. CORTÉS



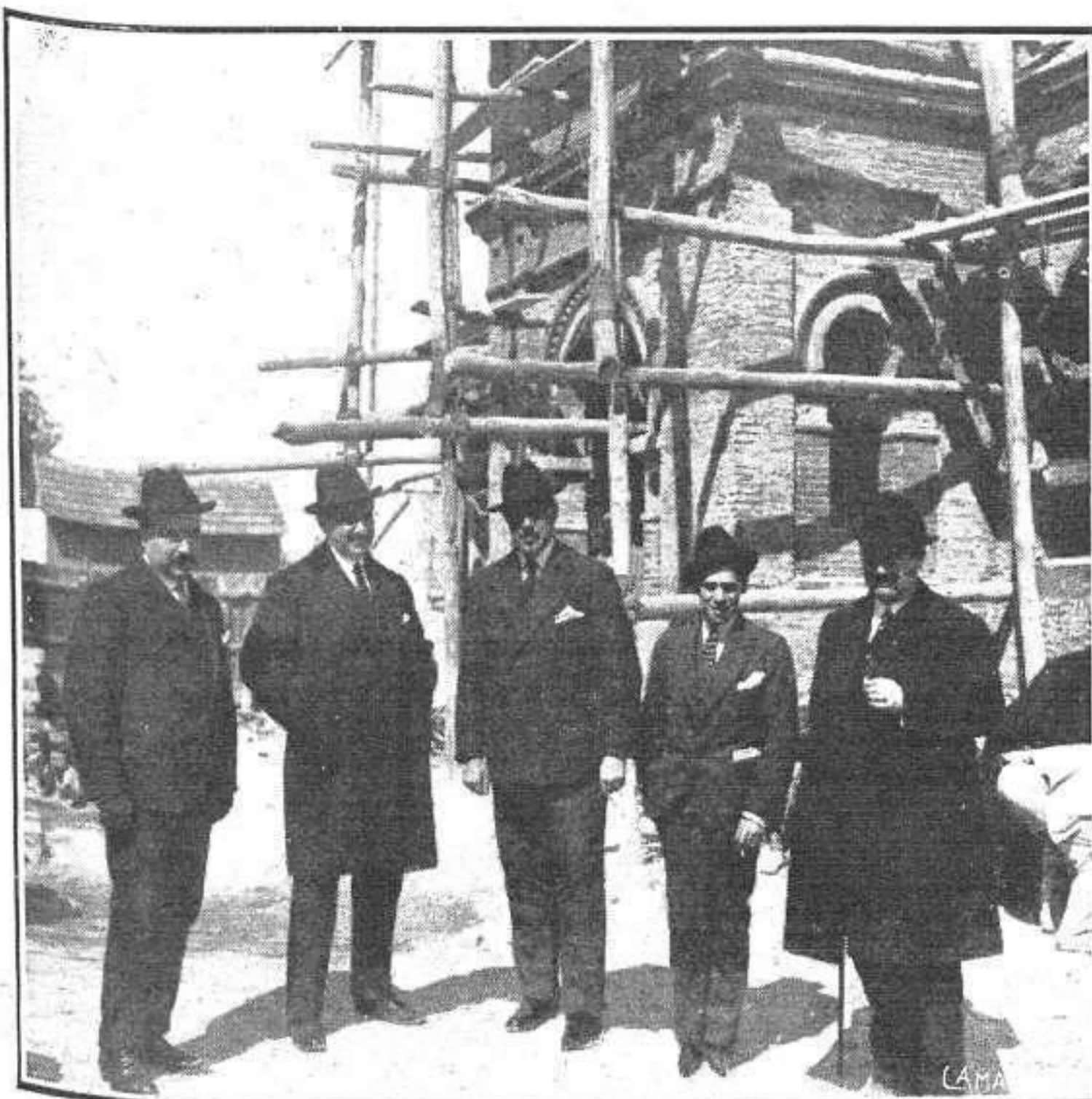
JOSE LORENZO
Joven y notable literato, que ha obtenido el segundo premio en el concurso celebrado recientemente por la Sociedad Cultural Deportiva



Comisión de exportadores e importadores de Filipinas que ha visitado al Rey, exponiendo sus deseos de mejoras en los transportes marítimos
FOTS. SALAZAR



Comisión militar que va a los campos de concentración de Austria, presidida por el general marqués de Castejón, saliendo de Palacio de despedirse del Rey



Sevilla.—Visita que los representantes de la Prensa hicieron recientemente al Sanatorio Antituberculoso. Esta institución está llamada a prestar meritorios servicios en la lucha entablada para combatir el terrible mal de la tuberculosis
FOT. PÉREZ ROMERO



Dos fenómenos del Arte.—Los maestros Juan Belmonte y Manuel Penella, que han sido aclamados y llevados en hombros recientemente en Valencia: Belmonte, por su notable faena en una fiesta taurina, y Penella, por el clamoroso éxito de su ópera popular "El Gato Montés"
FOT. BARBERA MASIP



EL ENTIERRO DE CRISTO, cuadro original de Joaquín Sorolla

flores del Campo:



Nombres que la PERFUMERÍA FLORALIA aconseja no olvidar á las personas que quieran gozar privilegio de elegantes:

FLORES DEL CAMPO: Jabón, Polvos, Colonia, Ron Quina, Loción y Brillantina.

OXENTHOL: Dentífrico admirable á base de oxígeno.

SUDORAL: Loción desodorante, cuyas propiedades escribimos en el prospecto perfumado que le regalará su perfumista ó su farmacéutico.

“MADAME TALLIEN”



LAMARA-FTO

Los eminentes artistas Lyda Borelli y Amieto Novelli, intérpretes de la grandiosa película “Madame Tallien”, editada por la casa Palatino Films, de Roma, en una de las más interesantes escenas de dicha obra

La soberbia presentación de esta película, la belleza de sus fotografías en los sitios más pintorescos, dan un relieve de arte desconocido hasta el día en la Cinematografía, en donde la más gentil de las artistas del Cinematógrafo luce variadísimas “toilettes” con su exquisita elegancia. Esta grandiosa película obtendrá muy pronto un clamoroso éxito en todos los Cinematógrafos de España que tengan la fortuna de proyectarla.

Exclusiva para España: J. MUNTAÑOLA, Provenza, 318.—BARCELONA

Exclusiva en el Centro de España: J. CAMPÚA, B. de Braganza, 22. —MADRID

LAS CORRIDAS DE SEVILLA

Más que nunca ofrecen este año un interés excepcional las corridas de toros que se celebran en la famosa ciudad del Betis con motivo de su renombrada feria.

Frente á los viejos prestigios de la histórica plaza de la Maestranza, llamada con razón entre los profesionales y aficionados «la cura del toreo», se ha alzado el interés particular de un negociante que ha hecho construir otro circo taurino, una nueva plaza de esas que han dado en llamar monumentales como hubieran podido caificar con cualquier otro nombre, ya que la monumentalidad no consiste ni en riqueza ornamental, ni en lujo de construcción, ni en satisfacción de artísticos, anhelos, ni en armonías arquitectónicas, ni en eurítmicas disposiciones, ni en nada, en fin, que justifique de alguna manera aquel pomposo vocablo.

Al surgir la nueva construcción taurina en el radio de la ciudad, surgieron en ella las apasionadas controversias y las discusiones enconadas.

Belmonte, el prodigioso torero de Triana, respetando á la tradición y rindiendo el homenaje de sus admiraciones á lo que en la historia del toreo representa la antigua plaza de la Maestranza, ofreció su concurso á los inteligentes empresarios de la misma.

El admirable lidiador Gallito prefirió en cambio la plaza nueva, seguramente contrariando sus deseos porque es indudable que á un torero de su valía enemigo de trabajar con ventaja, despreciador del riesgo y esclavo del clasicismo en su arte, tiene que violentarle trabajar en un sitio que no permite, por la enorme distancia que forzosamente ha de existir entre público y actores, apreciar justamente la labor que se realice, ni juzgar á conciencia los méritos y los valores positivos.

Era lógico, pues, que se esperase con impaciencia la inauguración de la nueva plaza, anunciada para el domingo último y más lógico aún que la disposición gubernativa prohibiendo aquella cayese como un jarro de agua fría sobre los encendidos entusiasmos de los amigos de la competencia.

Pero hay que reconocer que el Gobernador de Sevilla ha procedido con la sensatez que el cargo exige y con la serenidad y la energía que sus altas responsabilidades demandan. La nueva plaza se ha hundido dos veces durante su construcción.

Sería dolorosísimo, terrible, que en la plena alegría de las fiestas, vinieran los horrores de una catástrofe á salpicar de sangre la deslumbradora visión de la feria sevillana, trocando las blancas mantillas en negros crespones y las risas sonoras de las bellas mujeres, en abrasadoras lágrimas de un agudo remordimiento.

Ciertamente es muy sensible que se lesionen intereses particulares. Pero sobre el afán de lucro por muy legítimo que sea, está la seguridad, la vida y el interés de los ciudadanos que es en definitiva el supremo interés.

No se sabe todavía la solución que tendrá este asunto en el que se piensan tocar todos los resortes del favor y de la influencia para vencer la actitud dignísima y de edificante ejemplo adoptada por el Gobernador de Sevilla.

Lo único cierto hasta ahora es que el público tendrá en la plaza de siempre, en la famosa y tradicional plaza sevillana, el excelente espectáculo de todos los años, que se desarrollará en el presente con arreglo á las combinaciones que siguen: Corrida de Resurrección.—Día 8 de Abril. Seis toros de Nandin para Pastor, Belmonte y Saleri.—Día 18, FERIA. Seis toros de Santa Coloma para Gaona, Belmonte y Saleri.—Día 19. Seis toros de Muruve para Pastor, Gaona y Belmonte.—Día 20. Seis toros de Concha Sierra para Pastor, Belmonte y Saleri, y día 21.—Seis toros de Miura para Pastor, Gaona y Belmonte.

Y también se asegura por tiros y troyanos que tanto en lidiadores como en ganaderías, no queda nada con algún valor real fuera de estos carteles que satisfacen sin disputa al más descontentadizo aficionado.—ERNESTO MIRAT.

PLAZA DE TOROS SEVILLA

NO 8 DO

CORRIDAS GRANDES

Corrida de Resurrección
**** DIA 8 ****
Seis TOROS de Nandin
PASTOR, BELMONTE Y SALERI
CORRIDAS DE FERIA

**** DIA 18 ****
6 Toros de Santa Coloma
GAONA, BELMONTE Y SALERI

**** DIA 19 ****
Seis TOROS de Muruve
Pastor - Gaona - Belmonte

**** DIA 20 ****
Seis TOROS de Concha y Sierra
Pastor, Belmonte y Saleri

**** DIA 21 ****
SEIS TOROS DE MIURA
Pastor, Gaona y Belmonte

**** DIA 22 ****
SEIS TOROS DE A. MORENO SANTAMARIA
PASTOR - GAONA
BELMONTE

CAMARA

Cartel anunciador de las famosas corridas de Feria, de este año, en la Plaza de Toros de Sevilla

VARIAS NOTAS GRAFICAS DE LA SEMANA



D. J. DIAZ GILES
Autor de la composición musical titulada "Danza siberiana"

En esta plana recogemos algunas notas interesantes. Publicamos el retrato del maestro Díaz Giles, autor de la composición musical titulada «Danza siberiana», y el del literato don José Subirá, que ha publicado una novela con el título «Tu virginal pureza».

Otro de los retratos que publicamos es el del bravo capitán de la Marina mercante española, D. Manuel Deschamps y Martínez, que hizo famoso su



D. MANUEL DESCHAMPS Y MARTINEZ
Capitán de la Trasatlántica, que ha celebrado sus bodas de oro con el mar



D. JOSÉ SUBIRÁ
Notable literato, cuya original novela "Tu virginal pureza" ha sido un éxito

nombre cuando nuestra desgraciada guerra con los Estados Unidos. Deschamps nació en Sigüra (Coruña), el año 1853, y empezó a navegar en viajes de práctica, como agregado, el 2 de Abril de 1867. En la actualidad manda el vapor «Infanta Isabel de Borbón».

También publicamos en esta plana una fotografía que representa a los Ingenieros bilbaínos que obsequiaron con un banquete a D. Víctor Chávarri.



Grupo de Ingenieros Industriales bilbaínos que han obsequiado con un banquete en el monte Archanda á D. Víctor Chávarri por su acertada gestión en la Asociación de Ingenieros Industriales de Bilbao

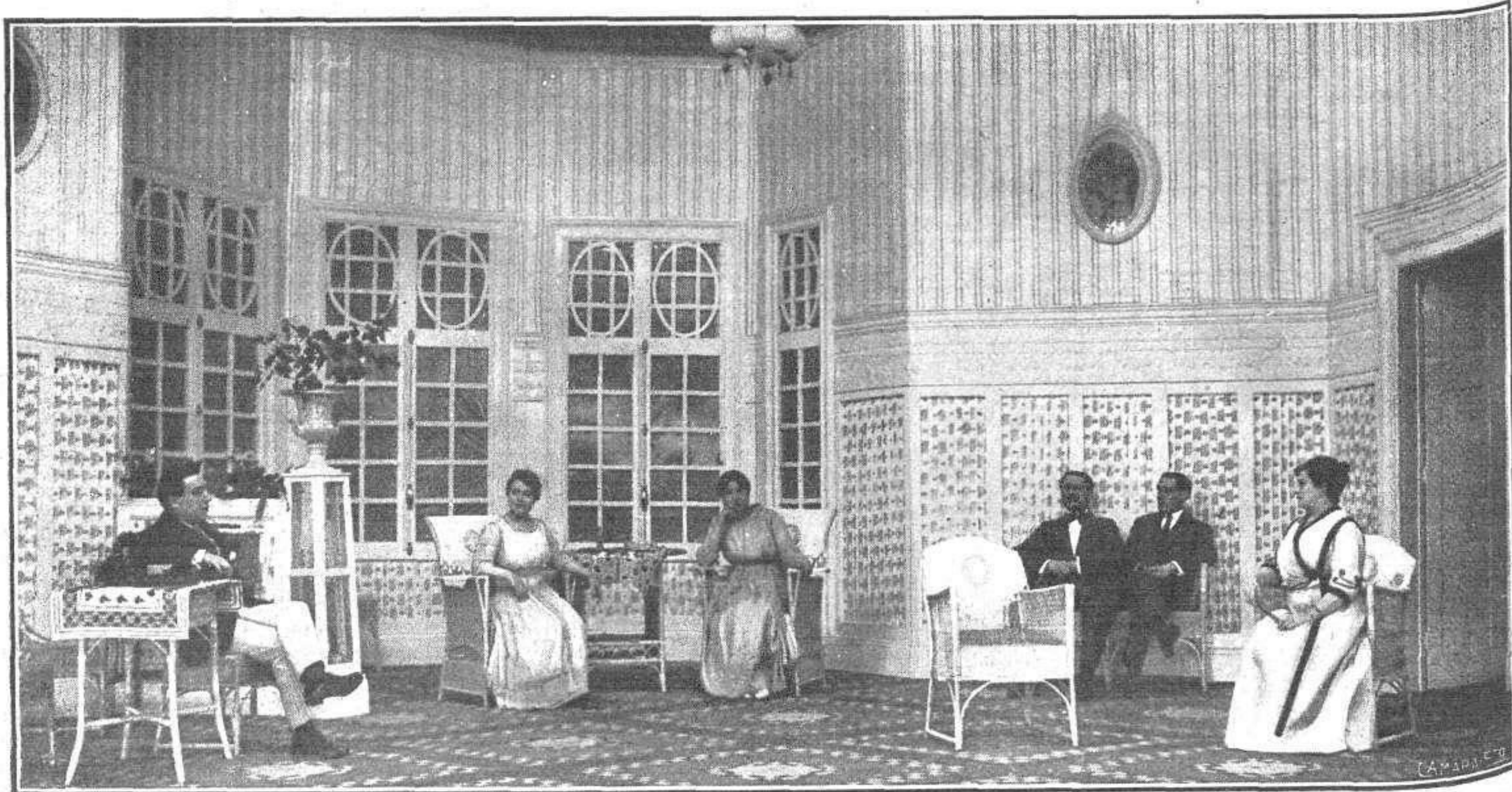
Fot. Espiga



CRÓNICAS TEATRALES



"El mal que nos hacen".--Tres obras más



Una escena del primer acto de la obra original de Jacinto Benavente, "El mal que nos hacen", estrenada con gran éxito por la Compañía Xirgu en el Teatro de la Princesa

Fot. Salazar

HA vuelto á hablar Jacinto Benavente, utilizando para ello uno de esos dramas interiores tan peculiares en él. Podríamos, por tanto, colocar al margen de la nueva obra algunas de las palabras que hubimos de escribir en otra ocasión. «Todas las exploraciones de este dramaturgo—decíamos entonces—suelen converger, al cabo, en las excelencias del corazón, manantial perenne donde halla un sentido de la vida capaz de iluminar, en las ocasiones más solemnes, los rincones más ignorados de la conciencia. No parte del corazón hacia la idea, sino que ésta, después de nacer autónoma y libérrima, ha de recurrir para sostenerse á las linfas puras y sagradas. Así, á pesar del camino inverso, su obra se nos aparece jugosamente cordial, plenamente efusiva, persistentemente exaltadora de todos los amores». Porque nunca, en verdad, hemos percibido la marcha de la concepción benaventiana como en esta nueva comedia suya que ha titulado *El mal que nos hacen*. La finalidad preside la acción, una acción sencillísima, cobijadora de las vibraciones más profundas, de suerte que la manifestación sentimental responde siempre al pensamiento previo que trata de desarrollarse. Nos encontramos, en consecuencia, frente á una producción «íntima» esclava de la «tesis».

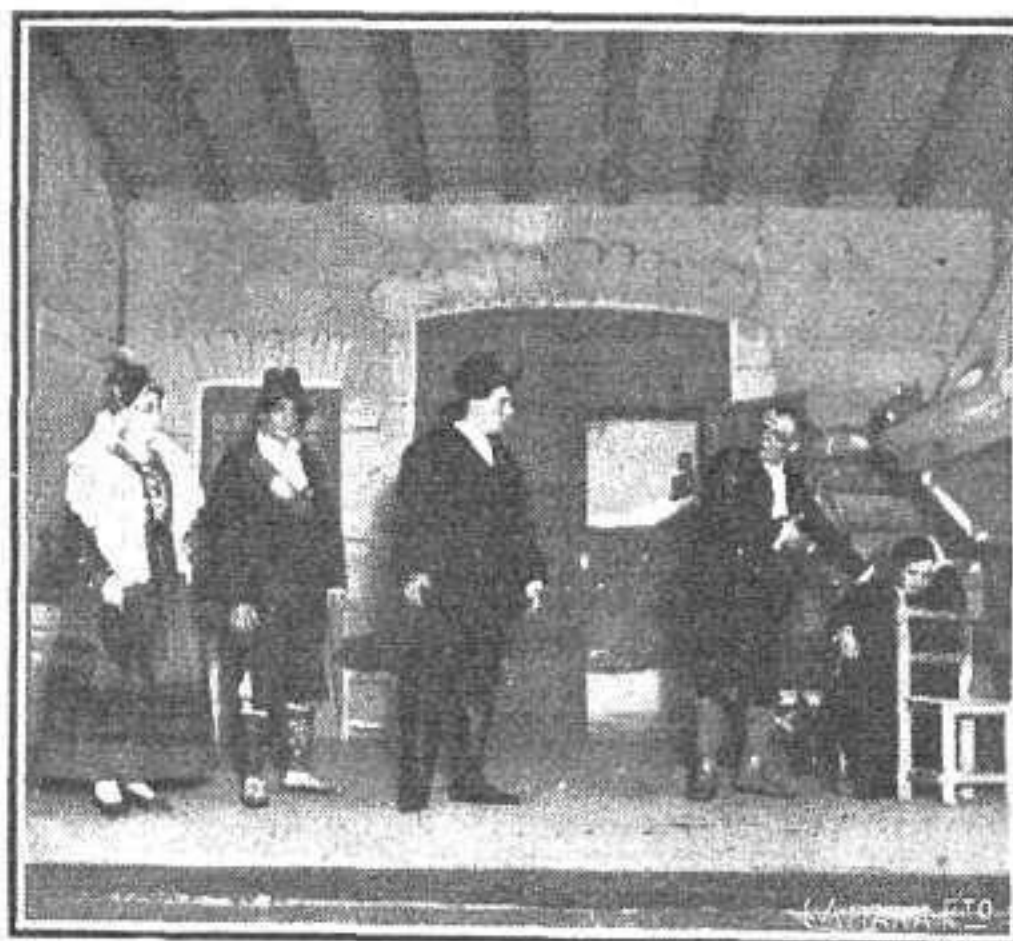
El pensamiento informador actúa con poderes indiscutibles en el alma de Germán. «Las heridas que hemos sufrido á lo largo de nuestra peregrinación, han deformado nuestras características especiales, haciéndonos, por lo menos, recelosos y dubitativos. En un grado máximo nos habrán hecho agresivos y crueles. Sabemos de la defecación de la mujer en quien creíamos y de la del amigo al que confiábamos noblemente entusiasmos y debilidades. Y ello

tiene que influir forzosamente en las conductas futuras. Aunque otra mujer se acerque luego á nosotros con los más puros temblores, y aunque otro amigo nos ofrezca sincero su lealtad, nosotros habremos de responder con la desconfianza, llaga perdurable que otros produjeron.» Germán desconfía de Valentina, recordando la traición de su mujer legítima primero, y de Adela después. Y en vano agotará la triste víctima todas las expresiones de su sinceridad. Germán quiere creer en ella, y, sin embargo, no puede creer... Hasta ahí las potencialidades dramáticas de la obra. Con arreglo á la idea se ha producido el corazón lacerado del hombre sometido á la experi-

mentación. Y el caso podía admitirse dentro de lo concreto, sin concederle mayores amplitudes, ya que pudiera darse el del hombre capaz de devolver bien por mal, manteniéndose tranquilo y firme en medio de la cerrazón hostil de los sucesos.

El mal tiene una especie de «materialización» cuyas energías no pueden anularse, según la nueva comedia benaventiana. Fatalidad que trata de exponer la producción. Valentina es la víctima inocente de tales actuaciones. Ella, á su vez, habría de convertirse en verdugo, dada la cadena inacabable que se nos muestra. ¡Pobre Federico, pensamos, el infeliz muchacho que va á pedirle una limosna de amor! Mas Valentina ha opuesto una inusitada resistencia á la propagación del mal, y éste parece detenerse en ella, reflejándose nuevamente en Germán, condenado á retorcerse de por vida bajo la luz de la verdad, que al cabo ha hecho irrupción en su conciencia. ¿Por qué no creyó antes? ¿No le hablaba Valentina con la misma espontaneidad que en el grave momento doloroso de la separación? Y es que este Germán acaba contradiciéndose radicalmente, advirtiéndose que su perturbación anterior, más que de él, dependía de los mandatos del autor.

Esa fuga de la observación cordial, que tantas veces ha salvado al dramaturgo, si bien dejaba en pie el caso particular, como definición del propósito trastornaba la obra entera. La voluntad pretendida de Valentina yendo á Federico, posee un aire de piedad que no excluye el sufrimiento de la pobre mujer caritativa. Margarita Xirgu quedaba consagrada como la primera de nuestras actrices ante el concurso reverente. Los que sorprendimos en ella desde el primer momento sus valores, arrostrando dis-



Una escena del tercer acto de la obra "La alcaldesa de Hontanares", estrenada con éxito en el Teatro Español

Fot. Cortés

cusiones deplorables, hemos de felicitarnos de este último triunfo suyo, decisivo é indiscutible. Valentina «vivió» merced á la formidable artista, admirable en su grave ingenuidad amorosa, y soberana en la angustiosa manifestación de su estéril sacrificio.

◇

La alcaldesa de Hontanares, obra de los Sres. Rincón y Montesinos, estrenada en el teatro Español y elegida por el Sr. Ruiz Tatay en su solemnidad de honor, nos presentaba á unos autores en condiciones de percibir el natural, ó, por lo menos, de apropiarse, con objeto de reflejarlas acertadamente, las cualidades del medio. Ahora, que ello no basta, por sí solo, para la creación de una obra dramática. En la comedia de los Sres. Rincón y Montesinos el ambiente es lo primordial, acaso lo único, ya que la fábula no sirve ni para la exposición de caracteres ni para la presentación de un conflicto con raigambres humanas. Se trata de un equívoco, que pudo solucionarse desde el primer instante con tal de que se hubieran explicado los interesados. Claro que el sostenimiento del equívoco durante tres actos, sin fatiga del concurso, apoyándose en un deseo pueril del protagonista, que trata de sorprender con un regalo á su esposa, habla muy alto de la perspicacia técnica de los nuevos autores, demasiado alto quizá. Porque nosotros hubiéramos querido en ellos menos habilidades y mayor sinceridad ingenua. Así no sabemos de ellos otra cosa que su fácil apreciación de lo externo, como lo prueba el entonadísimo primer acto, quedando ignoradas sus virtualidades de dramaturgos. Lo cual no se opone á que sumemos nuestros aplausos al del público, en espera de lo que puedan realizar.

Los fecundos autores Manuel Merino y Ceferino R. Avecilla ofrecían en la función de beneficio del actor Sr. Llanos una nueva comedia algo distinta de las estrenadas por ellos esta temporada en el mismo Infanta Isabel. *Los caminos de Roma* procuraban exponer las distintas sendas utilizadas por la virtud. A pesar de eso, no era una comedia transcendente, atendiéndose más á los tipos que á los caracteres y exhibiéndose apaciblemente un grato y consolador optimismo. Revelaba, sobre todo, el paso seguro con que van avanzando por la escena estos jóvenes comediógrafos, y el unánime beneplácito del público había de alentarles una vez más.

La compañía de Cervantes, con la excelente intención artística que ha guiado hasta ahora sus pasos, nos permitió conocer la tragedia de Rey Soto *Amor que vence al amor*, alrededor de la cual se había producido hace tiempo una gran expectación. Y hay que apresurarse á decir que el poeta, lejos de defraudarnos, superó cuanto esperábamos. La obra es una bella exaltación mística, expuesta con bastante fortuna bajo el contraste de la España noble, caballeresca y aliya del siglo XVII y la Italia sinuosa, refinada y pérfida de la época. Su romanticismo va engarzado á nuestro cielo dramático y á las magnificencias pasionales del *Don Alvaro*. Acaso la obra dramática se resistiese al convencimiento por lo borroso é inconsistente de los caracteres, con perjuicio de las pretendidas eficacias. Pero quedaba siempre el ritmo interior de los versos, suprema conquista del poeta, lo mismo en las blancas estrofas llenas de lucidez ultraterrestre de Fray Columbiano, que en la gracia cristalina y fresca de los madrigales, que en los graves momentos sensuales aromados de Naturaleza triunfal. Y Ricardo Calvo, por otra parte, generoso amparador del poema, tenía que ser lógicamente el intérprete soñado.

JOSÉ ALSINA



Catalina Bárcena y Alberto Romea, en una escena del auto religioso "Lucero de nuestra salvación"

Fot. Kaulak

Un hermoso contraste

HACE pocas noches, una mujer que no contará más de veinte á veintidós años, dió en plena Puerta del Sol un espectáculo horrible, abofeteando y maltratando sin piedad á un pequeñuelo, hijo suyo, al que dijo aborrecía y del cual quería desprenderse.

Indignado el público ante la actitud de aquella fiera, protestó airadamente é hizo que una pareja de guardias de Seguridad condujese á la Comisaría del distrito del Centro á la despiadada madre que por tales medios y haciendo uso de procedimientos tan crueles, intentaba realizar su deseo.

La madre no ocultó su odio á la criaturita, y repetidas veces dijo que no descansaría hasta lograr su desaparición.

Ignoramos lo que el juez, á cuya disposición fué puesta esa fiera, habrá acordado para impedir que ésta realice sus propósitos. Con seguridad que sus medidas habrán sido acertadas y evitarán que ese monstruo de la Naturaleza satisfaga sus anhelos privando de la vida al infeliz niño que ha tenido la desgracia de ser concebido en tan criminales entrañas.

Afortunadamente para la Humanidad, los instintos criminales encuentran albergue en pocos pechos. El número de los buenos es infinitamente mayor que el de los malvados, y una prueba de ello nos la da el siguiente suceso ocurrido en Barcelona hace pocos días y relatado así por un periódico de dicha localidad:

«Hermoso espectáculo el que observamos hace algunos días en el paseo de tilos y magnolias del Parque de la ex Ciudadela.

A eso de las nueve y media de la mañana entró en dicho sitio de recreo, por la puerta que da frente al Salón de San Juan, una mujer modestamente ataviada y que ya cuenta, á juzgar por su fisonomía, de cuarenta y cinco á cincuenta años. Apenas hubo entrado en los jardines públicos, una nube de pájaros, piando alegremente, como si para ellos hubiese llegado el maná, acudió á rodearla, y ella correspondió á tanta alegría vaciando á puñados el contenido que llevaba cuidadosamente guardado en el delantal y que no era otra cosa que migas de pan cuidadosamente preparadas.

Es indecible el jolgorio que se produjo en aquel enjambre de avecillas con tal motivo, y mientras unas se entretenían en saborear el almuerzo con que acababan de ser obsequiadas, otras seguían revoloteando en torno de la pródiga mujer, la cual continuaba su camino en dirección á la puerta que comunica con el paseo llamado de la Aduana, no sin dejar de dirigir frases cariñosas á los pajarillos que la rodeaban y á los cuales también quiso obsequiar con migas de pan y no sabemos si con algún otro comestible pajaril.

El espectáculo, que llamó la atención de cuantos á aquella hora se encontraban en el paseo de los tilos y de las magnolias, se prolongó hasta que la pródiga mujer hubo llegado á la puerta que da al paseo de la Aduana.»

Según manifestación de esa señora al redactor del periódico que relata el suceso ésta viene realizando su caritativa obra desde hace la friolera de veinte años. Los pájaros son ya sus mejores amigos, y ella los acaricia y los atiende como si quisiera ofrecer á la Humanidad un ejemplo digno de ser imitado.

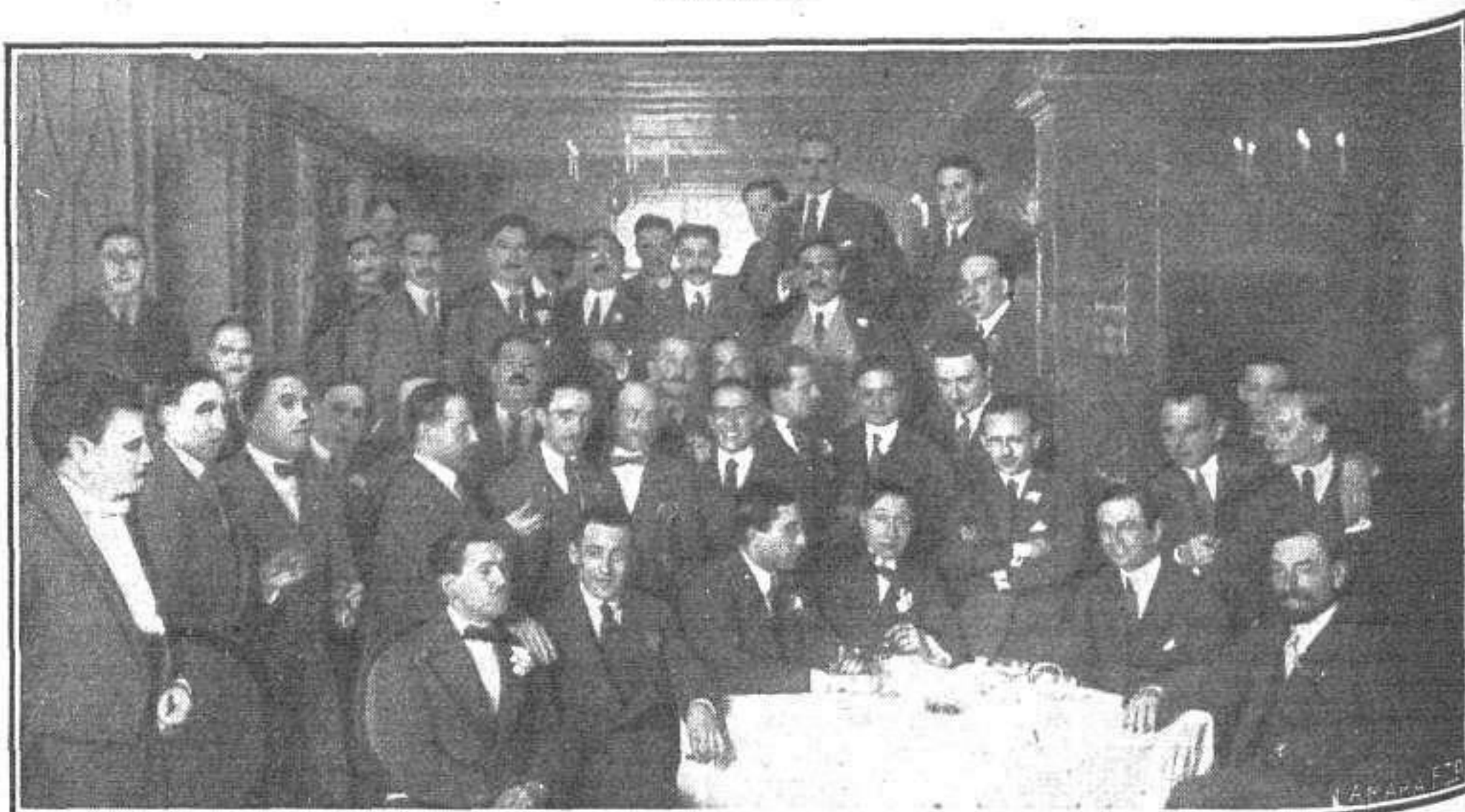
En verdad que el espectáculo que se ve diariamente en el Parque de la ex Ciudadela barcelonesa contrasta consoladoramente con el dado por la cruel madre detenida en la Puerta del Sol.

EL DETECTIVE ROS KOFF

NOTAS GRAFICAS



El Nuncio de Su Santidad visitando el Grupo Escolar de Vallehermoso, donde fué recibido por la Marquessa de Quintanar y otras distinguidas señoras que componen el Comité de Protección Escolar de Madrid
Fot. Salazar



Banquete en honor del celebrado artista Gustavo de Maeztu, que ha constituido una gran manifestación de simpatía de los artistas y aficionados de Bilbao
Fot. Fonida



Aspecto del Salón de Actos de la Asociación de Ganaderos de esta Corte, durante el interesantísimo "Curso técnico avícola" dado con gran éxito por el distinguido profesor D. Salvador Castelló y Carreras, fundador y director de la Real Escuela Oficial de Avicultura de Arenys de Mar, Barcelona
Fot. Salazar

CRÓNICAS HISPALENSES • EL CAMPO

Como un cinturón de esmeralda se ciñe al perímetro de la mágica ciudad. La llanada interminable y florecida tiéndese hasta el horizonte azul. En el término visible baja el cielo á fundirse con la tierra para ofrendarle un beso cálido de pasión. La sinuosa línea de la serranía, áspera y brava, donde el agua se despeña en airadas sinfonías y resbala sobre los cauces musgosos con rumor de canciones, parece que quisiera elevarse al cielo agresiva y hosca como la boca de un monstruo informe que intentase morder y desgarrar. No ofrece la monotonía parda y fastidiosa de otras campiñas. Es alegre y sentimental, eglógica y turbulenta. Bajo el sol que calcina, implacable, como una hoguera, nace la rosa de olor y el grano de oro. Es zumo fragante y vivificador en la vid lozana; es símbolo de paz y de riqueza en la verde oliva; es aroma embriagador en la jara, el romero y el tomillo; es bandera de combate y de gloria en el amarillo rastreo y en la encendida amapola carmesí.

Sobre la planicie de un verde intenso, levanta sus blancas paredes el solitario caserío. Los muros irregulares, de abiertos ángulos y agudos entrantes, se cubren con la techumbre oscura de los tejados, en cuyos aleros anidan por millares las golondrinas.

Es la casona alba y silenciosa un manantial de amor sencillo, de trabajo honrado, de canciones ingenuas. Viven allí la dulzura y la paz de tal suerte, que no se sabe si es la augusta solemnidad del campo la que reina en la casa, ó la serenidad del cortijo la que domina en la quietud de la tierra próspera. Las horas de sol ofrecen una visión agobiadora y sofocante. Ciega la luz y las horas brillan con inquietos resplandores de aceites brillantes. Se agosta la frescura de la parra bajo la zarpada deslumbradora y caliente.

La intensidad solar dibuja vivos trazos de sombra y siluetas absurdas, alargando las copas apretadas de los árboles y las esquinas de la cortijada. Los ganados, sedientos, buscan el arroyo de menguado cauce y el caricioso frescor de las umbrías. Los pastores cansados sestean su agobio.

Como un pájaro herido, vuela una copla sentimental por el aire callado. Es la voz, el espíritu, la vibración del campo andaluz. El cantar nace perezoso y durmiente, como el quejido débil de un alma enamorada. A su influjo el toro rumiador y filósofo que espera la hora de su destino fatal, sacude la recia cabezota de agudas astas y rizada melena, como si escuchara; cesan las chicharras en su rítmica monotonía, y las cigüeñas que reposan en la altura del almiar, encogido el redondo cuello sobre las plumas, hacen tabletear con satisfacción el largo pico amarillento.

Un perro encanijado, nervioso, jadeante, de alargado hocico y recias mandíbulas, atraviesa la llanura de fuego.

Todo parece morir bajo el enconado atardecer de sol. Pero todo revive sonriente y coral a la hora romántica del crepúsculo. No son los vespéros sevillanos sentimentales ni dolorosos. El sol no parece que muere sino que va á dormir en un lecho de nácares y

épalo. Cortejo le dan las brisas perfumadas y el rumor de las frondas. Y es entonces cuando el pecho campesino desborda en un copioso raudal de poesía.

Llegó la tarde, y los vivísimos fulgores del mediodía se cambian en plácidas tonalidades. Por la carretera polvorienta avanza gincete en su cuatralbo, corrido el barbuquejo y la garrocha terciada al hombro el joven campesino, apasionado y vehemente. La moza de su querer aguarda ya con impaciencia. Ha aprisionado el cuerpo en el almidonado percal que se ciñe codicioso á las curvas perfectas, y sobre la mórbida redondez de los hombros, ha caído como un manto real el ligero pañolito de talle.

Bruscamente detiene la jaca su rápida carrera al filo del atrio empedrado. El rendaje se anuda al sombrero tosco y tras un saludo tan parco en palabras como sobrado en de-

enorme extensión. De la ciudad, que es allá lejos un siniestro montón de sombras y medrosos perfiles, de parpadeos de luces y vacilantes obscuridades, llegan latidos de risas, ecos de agonías, susurrar de palabras, tintineo de copas, clamor de sollozos, satisfacción de hartura, alaridos de hambre.

Es la vida que huye, que corre, que se escapa por lo alto de los edificios, por la resbaladiza oblicuidad de los tejados, y salta sobre las bardas y cruza las calles iluminadas y atraviesa los apagados suburbios y salva el desamparo de las afueras con su disorde polifonía, persiguiendo á las horas veloces en un ansia insaciable de eternidad.

Entre naranjos y limoneros sigue el río su curso tortuoso. El renombrado Guadalquivir arrastra la argentea majestad de sus linfas llenando de rumores las márgenes de ensue-

ño. Es vida y azote á la vez de las tierras fértiles. Lleva en sus ondas tesoro de romances y líricas evocaciones de ninfas y nereidas.

Sigue el mocito cortijero el rumbo de las orillas camino de la ciudad bella. Pensárase que le escoltan promesas y juramentos. Su cara morena tiene rojos matices al resplandor del brillante cigarrillo. Con la soledad que le acompaña el pensamiento se va quedando en el camino, y por entre los labios mal cerrados rebosan el donaire y la galantería:

Echame una lagrimita
en el pico del pañuelo,
para llevarla á Sevilla,
y que la engarce un platero.

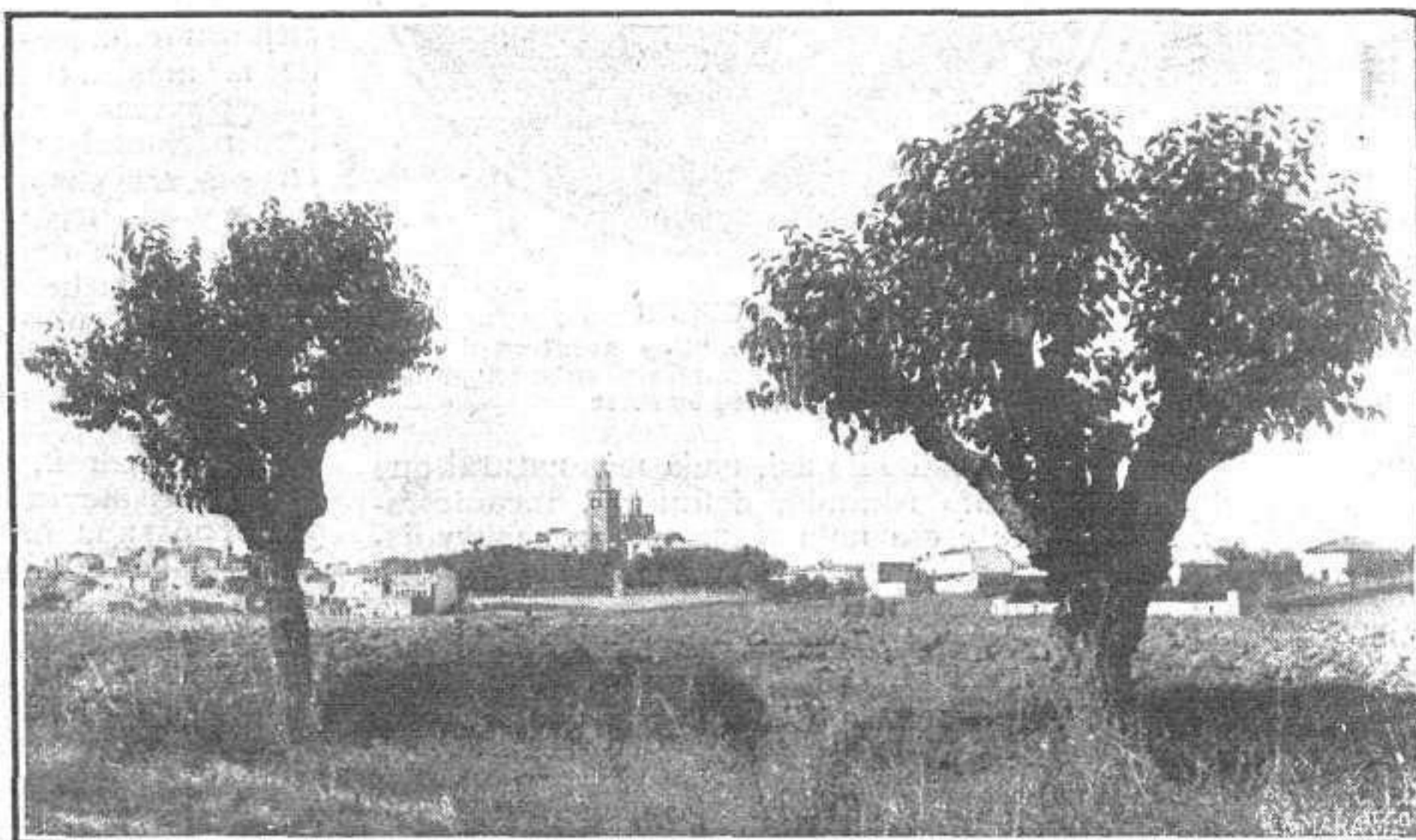
Y parece que en el silencio del campo dormido responde el divino estallar de un beso, el suspirar de una guitarra y la firme seguridad de una promesa.

ROGELIO PEREZ OLIVARES

CURA los MALES del ESTÓMAGO
(de lo contrario se devuelve el dinero)

Una garantía interesante.

La afirmación de numerosos peritos de que más del 90 por 100 de los males del estómago son debidos directa ó indirectamente á la acidez ó á la fermentación de los alimentos, está suficientemente probado por el alivio inmediato y constante que experimentan los pacientes que toman la mitad de una cucharadita de pura Magnesía Bisurada con un poco de agua inmediatamente después de las comidas. Muchos dispépticos han tomado ya tantas clases de remedios que les han sido recomendados, sin que por ello se hayan aliviado, que han empezado á perder la esperanza de que tuviesen cura; de suerte que para estas personas es sumamente grato el hecho de que á cada botella de Magnesía Bisurada acompaña una garantía ineludible al efecto de que se devolverá el costo de la misma si no da satisfacción completa, lo cual prueba positivamente que la Magnesía Bisurada es el remedio más sorprendente que nunca se ha conocido para la dispepsia, indigestión, acidez, flatulencia y todos los males del estómago en general.



Paisaje de Sevilla

seos, comienza el idilio de las miradas y el cambio elocuente de los suspiros.

De la gañanía ó de las eras surgen como una ofrenda lejana sonoras vibraciones. La mano callosa y ruda que empuñó la esteva y rigió el poderoso tiro, se hace blanda y artista sobre las cuerdas que lloran, cantan y ríen en el enigma de su temblor hablando por el alma de quien las pulsa. En los tallos se mecen las flores, destacando su policromía del obscuro fondo de las hojas, porque el campo andaluz se hace todo esencias y pétalos y armonías para regalar al Amor.

También se viste de espinas y de zarzas cuando ruje en los corazones la ciega tempestad de los celos y, nublados los sentidos por las sombras del odio, los hombres se desafían y se matan. Se estremece, la tierra madre, de dolor entonces. Huye del golpeteo de los pies, que la hieren en una lucha desesperada, impulsados por los músculos contraídos en la bárbara pelea. Siente la angustiosa respiración de los que riñen; son como pedradas que la golpean las maldiciones que escapan de los secos labios en crispación; se duele de la angustia de la mocita cuyo sobresalto hace agitar el clavel bermejo sobre el prodigio valiente de los pechos firmes, y cuando la sangre hervorosa jaspea las brillantes hojas jerezanas y las manos se retuercen sobre la carne rota, queriendo cerrar el paso á la vida que se va, compasiva y piadosa ofrece en su sero perdurable reposo al vencido y escribe su epitafio con una lozana floración de campanillas y enredaderas.

Al avance de la noche la luna platea la

DE MÚSICA ESPAÑOLA

Al terminar la segunda serie de conciertos populares en el teatro de Price, parece interesante hacer un ligero balance de sus resultados artísticos, por lo que se refiere á aquello que más pueda interesar á un público español, ó sea la música de nuestros compositores ejecutada en esas sesiones.

Influído, sin duda, el maestro Pérez Casas por el medio ambiente poco favorable en Madrid á la música española de concierto, ó, más claro, creyendo interpretar el deseo de la mayoría del público de oír compositores extranjeros con preferencia á los compatriotas, viósele limitar sus inclinaciones proteccionistas á un minimum casi insignificante. Así, en los programas de la Orquesta Filarmónica, la música española, ó mejor dicho las obras de compositores españoles sólo aparecieron en la proporción de una por concierto. Lo que, pese á la buena voluntad del ilustre autor de *Suite Murciana*, es poco para contribuir á la popularización de nuestros músicos, al justo aprecio de sus méritos, y, consecuentemente, para ir deshaciendo prejuicios y conquistando adeptos á la capillita nacional, tan necesitada de fieles.

Las razones de la prevención con que mira el público de nuestros conciertos, especialmente de los de carácter popular, al sinfonista español, aparte de la funesta influencia que durante algunos años han venido ejerciendo sobre el gusto algunos vulgares obreros de la solfa, con sus partituras del género chico más famosas—son contados con los dedos los que en ese género han hecho verdadero arte—, se pudieran reducir á una: á que la mayoría de nuestros músicos de altura, en vez de hablarle á nuestro público en el lenguaje que él comprende, en vez de hablarle lo más sencillamente posible en español, ganosos de mostrarse perfectamente originales y enterados á fondo de los progresos mundiales de la técnica de su arte, se producen en alemán, en francés, en ruso, en checo, en italiano, ó lo que es peor todavía, en español disfrazado con churriguerescos arrequives exóticos. He aquí la principal, quizá la exclusiva causa del desvío que inspira generalmente nuestra producción nacional sinfónica: esa deplorable tendencia universalista de buen número de nuestros compositores serios, agravada con una completa ausencia del sentido de la proporción.

La verdad de lo anteriormente afirmado se demostró en las dos series de conciertos á que me refiero. En ellas alcanzaron el aplauso espontáneo, enteramente cordial, los músicos nacionalistas: Granados, con su *Intermedio de Goyescas*; Albéniz, con su *Catalonia*; Guridi con su *Aventura de Don Quijote*; D. Tomás Bretón, con su *Salamanca*; Turina, con su *Procesión del Rocío*; Abelardo Bretón, con su *Fantasia Gitana*. Alguna de esas obras no alcanza muy grande valor musical intrínseco, pero todas ellas están fuertemente saturadas de espíritu nacionalista. Para las otras, esto es, para las técnicamente irreprochables, pero horras de sabor, de acento, de alma española, no obstante el empleo en varias de ellas del elemento folklórico hispano, sólo hubo la cortés acogida á que tenían derecho por la suma de estudio, de trabajo y de saber técnico que representan. Pero entusiasmo no podían despertarlo.

En cambio, el mayor, el más rotundo éxito de la temporada de conciertos populares fué para la *Suite en la*, de Julio Gómez, compositor ayer ignorado para el gran público y hoy en plena nombradía. Y sin embargo, como ya he dicho en otro lugar, á raíz de la primera audición de la *suite*, no se trata de una maravilla sinfónica; ni, por

otra parte, quiso sin duda el autor construir un monumento en el género. Pero es una obra ligera, graciosa, diestramente dispuesta, perfectamente ponderada de dimensiones, y sobre todo y ante todo, es netamente española, no sólo por el material temático, sino por el espíritu que la infor-



JESÚS GURIDI

Autor del poema sinfónico "Una aventura de Don Quijote", ejecutado con gran éxito en la temporada de conciertos en Price

ma, y siendo ello así, nada más natural que su triunfo rotundo, definitivo, incontestable. Ante esa nota francamente nacionalista, espontánea y lozana, es de disculpar que sus valores técnicos no alcancen un elevado exponente, aunque esta construcción sencilla no lo sea tanto que acuse pobreza de recursos armónicos, contrapuntísticos y de orquestación en el autor. En este particular téngase presente que esa sencillez de arquitectura, evidentemente deliberada, no se consigue sin un grado de maestría considerable que anuncia producciones de importancia real en el género sinfónico, cuando el autor se proponga escribir obras de gran elevación.

Después de la afortunada *suite* de Julio Gómez, los sufragios más nutridos fueron para la *Aventura de Don Quijote*, del compositor vasco Jesús Guridi, el delicado autor de *Mirentxu*. Es un delicioso cuadrillo sinfónico, poco personal aún en cuanto á su factura, y quizá poco hondo como expre-



ANDRÉS ISASI

Compositor bilbaino, autor del poema sinfónico "Amor dormido", ejecutado con aplauso en los conciertos de Price

sión psicológica de la gigante figura cervantina; pero firme de trazo, vigoroso de colorido y encantadoramente poético. En el material temático desempeñan función predominante los elementos folklóricos de las regiones vasco y castellana, lógicamente representativos del caballero y de Don Quijote, combinándose diestramente en la trama sinfónica con otros de ideación propia muy definidos. Esta composición descriptiva, en verdad exquisita, traduce un verdadero temperamento artístico, avalorado con un perfecto dominio de la técnica. Nada más justo que el homenaje de simpatía, calurosísimo, que le tributara el público en su primera audición.

Tales han sido los resultados positivos de esta serie de conciertos, por lo que á la música sinfónica española se refiere: revelación de un compositor nacionalista, Julio Gómez, dotado de sólido talento y de innegables aptitudes para el género teatral, sin querer decir por esto que no sea capaz de alcanzar cumbres en las formas superiores de la música; confirmación brillante de las promesas de arte mayor realizadas por otro nacionalista de corazón, Jesús Guridi, en sus escenas infantiles *Así cantan los niños* y en su pastoral lírica *Mirentxu*. Las dos obras—la de Guridi considerablemente superior á la de Gómez, desde el punto de vista sinfónico—representan el verdadero saldo á favor en la loable empresa de nacionalizar nuestra lírica, perseguida por los compositores catalanes, vascos y valencianos, con Pedrell, Granados y Albéniz á la cabeza del movimiento y que es la que ha de darnos una individualidad en música.

Ese es el camino y no otro; es el que inició en Rusia Glinka y siguieron los *Cinco* famosos; el que siguieron Grieg, Svendsen, Smetana, Peter Benoit, Weber, Schubert y Schumann en sus *lieder* inmortales, el que siguió el más grande de todos, Riccardo Wagner, maravilloso sintetizador del alma popular teutona; el que siguió otro más grande aún, Beethoven, en sus gigantescas sinfonías, saturadas de esa inmortal fragancia que exhalan la canción y la danza del pueblo.

¿Somos españoles? Pues debemos hacer música española; música en la que circule nuestra sangre, aquella *sangre mora* que descubría el abate Baini en la obra de nuestro glorioso Victoria, y que engendró tantas obras imperecederas. Es el único modo de hacer algo durable, algo que resista á los embates del tiempo. Lo demás son ganas de perderlo, aburriendo á los connacionales y no quedando en gallarda postura ante los extranjeros que nos oigan.

Como anillo al dedo vienen estas palabras que no hace mucho dirigía un notable crítico francés á sus compatriotas compositores:

«Acordáos de nuestra música nacional. Os espera cariñosa, llamándoos con voz persuasiva. Tiene para vosotros, ocultos á las miradas de los vulgares, verdaderos tesoros de melodía, materia prima de vuestro arte, que, sin duda, sabéis cincelar, trabajar y colorear cada día mejor; pero que ya sois incapaces de crear... Que cada pueblo busque y haga una música para él, que cada pueblo la caldee al fuego sagrado de su hogar, á fin de que por modos particulares y formas diversas tradicionales se exprese eternamente el alma hermana de la humanidad. Acudid á la fuente primera de esa música y todo os será dado.»

Bien sería que nuestros músicos universalistas tomaran en cuenta esos bellos consejos que aquel crítico francés dirigía á sus descarriados compositores.

AUGUSTO BARRADO

PAGINAS FESTIVAS

LAS CLÁSICAS COSTUMBRES

Las personas verdaderamente castizas y apegadas á lo clásico, ven llegar los días de solemnidad con alegría inusitada.

Ahora se avencinan una fechas en las que la tradición impera de un modo absoluto. Dígame lo que se quiera, aún hay deseos de lucir la mantilla de blonda paseando por la calle de Alcalá y ostentar la severa levita y el antipático sombrero de copa para tan solemne paseo.

Familias hay que durante el invierno han hecho una vida más obscura que si la hubieran pintado de negro, y cuando llegan estos solemnes días se exhiben más que si fueran un nuevo producto contra la caries de la dentadura.

—¿Has inspeccionado ya la levita?

—Sí, y he tenido un disgusto. Veinticinco años de servicio la han rendido y está como para la reserva.

—No será tanto.

—¿No? Pues, mira, que no me tropiecen, ni aun ligeramente, por la parte de los codos, porque luzco la camisa á través de la prenda de solemnidad. Además, ya sabes lo chirigotero que es el tío Cirilo.

—¿Y qué tiene que ver ahora?...

—Pues que recordarás que me puse la levita para acompañarle á comer con aquel diputado provincial de su pueblo que vino á Madrid á consultar con Romanones si la harina lacteada podía sustituir á las amas de cría con ventaja, y el tío, para hacerle agradable la comida al diputado, la tomó conmigo, y venga gastarme chirigotas y echarme mayonesa por la espalda. Hoy he visto que mi prenda de lujo parece un plato de repostería.

Esto no es motivo bastante para que la levita sea condenada al ostracismo, y después de toques y retoques, se la endosará su

dueño, y mañana paseará airosa por la calle de Alcalá en pos de la familia.

¡Oh, calle de Alcalá y Recoletos! ¡Con cuánta fruición acuden á ella las generaciones de jóvenes de ambos sexos, deseosos de lucir sus prendas personales y de vestir!

Entusiastas admiradoras de esta tradición son las de Ruíz, que apenas rompe el día comienzan á hacer sus preparativos.

—Parece que hay nubes.

—¿Será posible? ¡Oh! Si lloviera sería cosa de pedirle estrecha cuenta al Gobierno por tamaña desconsideración hacia sus ciudadanos.

La señora de Ruíz comienza la solemnidad del día por llenarse la cabeza de *papillotes*, para aparecer, por la tarde, con el pelo rizado naturalmente, y verla andar por la casa da la sensación de un cesto de papeles que se ha puesto en movimiento.

—Juanita, ¿te han traído los zapatos?

—No.

—¿Cómo? ¿Será posible que el zapatero sea tan desconsiderado que falte? Ahora mismo va tu padre á ver qué pasa.

El Sr. Ruíz, un pobre hombre que horas más tarde será también una víctima de la levita, recibe el encargo de ir á entrevistarse con el zapatero que de tal modo trata de perjudicar al conjunto de la familia aquella.

—Pero, maestro, ¿y esos zapatos de mi chica?

—Los tiene un oficial que aún no los ha traído.

—¿Cómo se llama? ¿Dónde vive?

—A él le llaman Cachelo, y vive en la calle de la Arganzuela, 112, piso 5.º, letra A.

—¡Ah! ¡Corro allí!

Efectivamente, allí se planta el Sr. Ruíz á parlamentar con Cachelo.

—Usted disimule; pero la familia está impaciente y...

—¡Claro, los querrán para esa cursilería de dar vueltas por la calle de Alcalá. Hombre, yo no comprendo semejante estupidez.

—¡Je, je! Cosas de las gentes, ¿sabe usted? Así es que si quisiera usted acabarlos.

—Síntese usted ahí y se los llevará.

Ruíz se sienta pacientemente mientras que Cachelo perfila los últimos de alles.

—¿Y qué? ¿Usted será belmontista?

Ruíz no se atreve á decir que él es, nada más, empleado en Hacienda, por si esto contraria al oficial de obra prima, y hace un gesto indefinido, como diciendo:—Soy de quien usted quiera.

—Pues, yo soy de Belmonte. Mire usted, cuando se dirige al toro y le pasa así con la izquierda...

Al decir esto, Cachelo se levanta de junto á la mesilla esgrimiendo el zapato, simula que torea, hasta que Ruíz, creyendo que ha llegado el momento de cambiar de suerte, le dice:—Exacto. Es como si se estuviese viendo al fenómeno; pero, ¡por Dios!, termine usted el calzado.

Por fin consigue marcharse con la obra y entra en su casa triunfador:—¡Aquí están los zapatos!

Así está la familia aquella, con el ánimo de exhibirse por la calle de Alcalá y Recoletos más tarde.

Son paseos estos que responden á inveteradas costumbres. Nosotros los respetamos; pero los saludamos desde lejos.

Tanta felicidad tenemos que nos cause mal. Y, por lo tanto, nos abstenemos.

Felices los que allí concurren. Ellos volverán rendidos á sus casas.

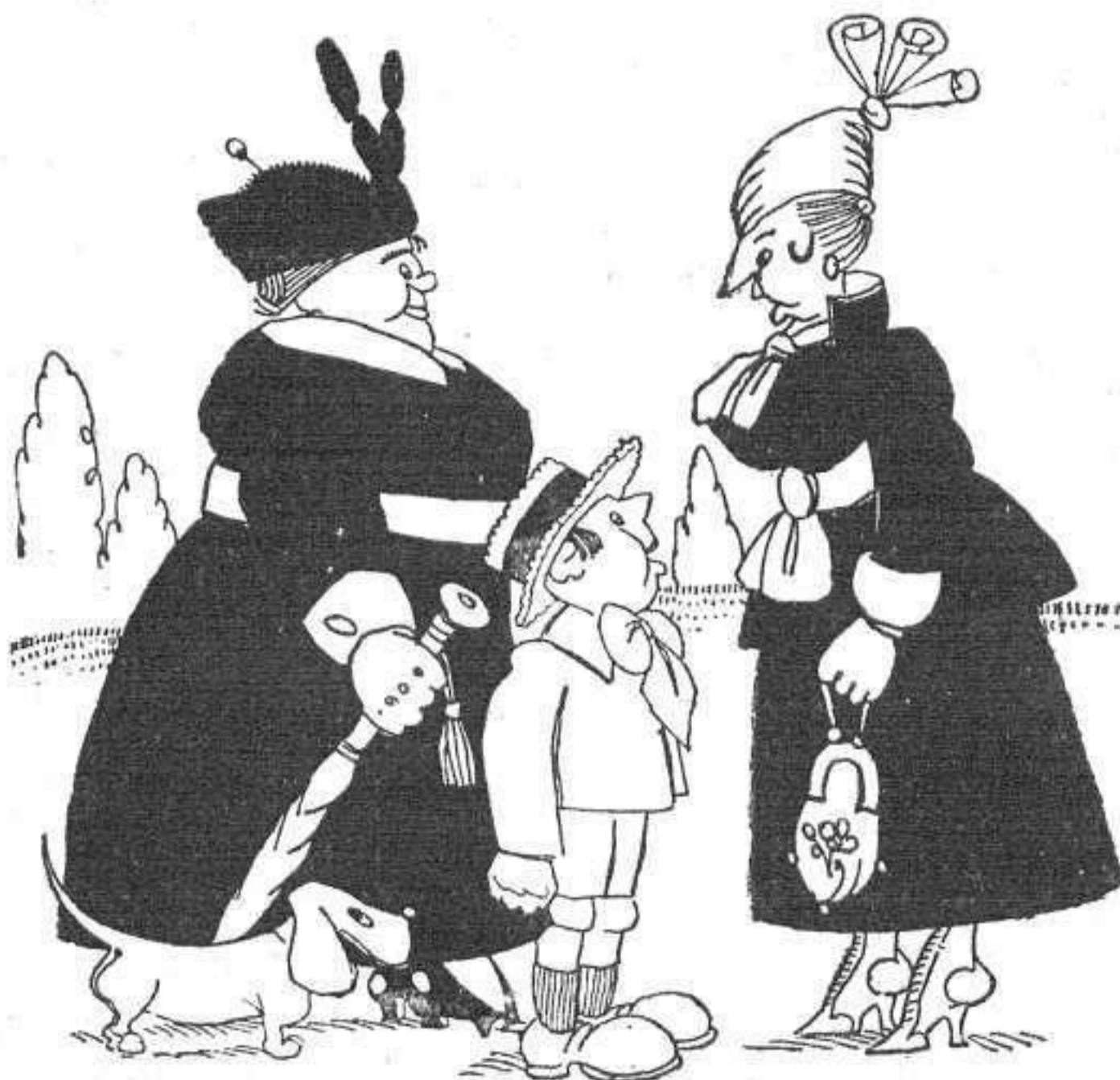
A. R. BONNAT

ES PARA TRANQUILIZAR, por Donaz



—¡Ay, doctor! Lo que me aterra cuando estoy enfermo, es si me entierran vivo.
—¡No tenga usted esa aprensión, hombre! ¿Olvida usted que le asisto yo?

NOTA CÓMICA, por Llano



—¿Por qué me miras tanto, monín?
—Porque me ha dicho mamá: «Por allí viene doña Dorotea, que parece una cacatúa».

VARIEDADES

Emisión de 24.000 bonos 6 por 100 de la Compañía Auxiliar de Ferrocarriles

La Sociedad Anónima Española «Compañía Auxiliar de Ferrocarriles», con domicilio en Beasain (Guipúzcoa), se ha constituido con el objeto principal de aportar al tráfico nacional material ferroviario, intensificando la construcción de vagones e implantando el alquiler de los mismos á Compañías de Ferrocarriles y particulares. A este fin, ha tomado en arriendo la Fábrica de Beasain, de la Sociedad Española de Construcciones Metálicas, por veinte años, haciéndose cargo de todos los contratos que esta última Sociedad tenía pendientes, y comprometiéndose á aumentar la producción de los talleres con destino al mercado nacional.

Para dar á este negocio todo el desarrollo que el mismo requiere, ha emitido 24.000 bonos de 500 pesetas nominales cada uno, con el 6 por 100 de interés anual, pagadero en Madrid y en Barcelona en 1 de Enero y 1 de Julio de cada año, amortizables á la par en veinte años ó en menos, á voluntad de la Compañía.

El pago de intereses y amortización de estos Bonos está garantizado con todos los bienes de la Compañía, y especialmente con el contrato de arriendo y explotación de la citada Fábrica de Beasain, y con otros importantes contratos de suministro de mate-

rial que tiene firmados y que le aseguran sobradamente el ingreso necesario para aquel servicio.

Para la negociación de los 24.000 Bonos ha quedado abierta suscripción pública en Madrid y Barcelona desde el día 3 del corriente, cerrándose tan pronto quede suscrita la totalidad de los títulos, que se servirán por riguroso orden de pedido.

El tipo de emisión es de 97,50 por 100, ó sean pesetas 487,50 por cada Bono, que deberán pagarse en la forma siguiente:

Pesetas 50 en el acto de la suscripción, y Pesetas 437,50 el día 14 de Abril, al entregarse los títulos.

Los Banqueros encargados de la suscripción son:

En Madrid, los Sres. Urquijo y Compañía, Alcalá, 55.

En Barcelona, la Banca Arnús, Pasaje del Reloj, 3.

Se solicitará la admisión de estos Bonos á cotización en las Bolsas de Madrid y Barcelona.

Nota.—Estando fijada para el día 3 de Abril la fecha de suscripción de dichos Bonos, se advierte al público para el caso de que aquella estuviese cubierta al aparecer el presente anuncio.

Belmonte, «Bienvenidas»,
«Gallito» y «Rolo»,
usan todos los días
Licor del Polo.
«¡Olé ya los toreros
con buenos dientes!»

Lo mejor para la vista, Colonia Orive.

Solución á la charada publicada en el número anterior: ROMANONES.

Solución á la fuga de vocales:

EPITAFIO

Yedra y encina asidas fuertemente
crecieron en la selva de la vida
y al secarse la yedra prontamente
secó la encina do nació prendida.
Tal es la imagen que aquí la gente
hallará en estas huesas esculpidas;
un hijo fué la yedra que al secarse
hizo al padre, ó la encina desgajarse.

NOTA BIBLIOGRAFICA

Los señores Hijos de Santiago Rodríguez, acreditados editores de Burgos, acaban de poner á la venta el 8.º tomo de la Biblioteca Popular de Medicina e Higiene, cuya utilidad como elemento divulgador y vulgarizador de la Ciencia Médica es verdaderamente extraordinaria, titulado *¿Quiere usted tener un buen embarazo?*

Además de éste de que damos cuenta, van publicados los siguientes tomos:

¿Quiere usted vivir muchos años?
¿Quiere usted tener sano el corazón?
¿Quiere usted conservar la vista?
¿Quiere usted criar bien á sus hijos?
¿Quiere usted tener sano el sistema nervioso?
¿Quiere usted tener sano el aparato respiratorio?
¿Quiere usted tener sano el estómago?

Estos volúmenes, de cuya utilidad da idea el mencionar tan sólo sus títulos, pueden adquirirse en todas las buenas librerías al precio de 90 céntimos. Los señores Hijos de Santiago Rodríguez, de Burgos, remiten el ejemplar certificado, previo el envío de 1,15 pesetas.

La Esfera

El próximo número de esta hermosa publicación está dedicado totalmente á la festividad de Semana Santa, y en él figuran, fielmente reproducidos en color y en negro, gran cantidad de pinturas religiosas de artistas famosos, y tres magníficas tablas policromadas, pertenecientes al siglo XV. Además, en dos interesantes dobles planas, se publican artísticas fotografías de Jerusalén. En la parte literaria de este número figuran también artículos, cuentos y poesías de Carrère, Montero, Ramírez Angel, «Colombine», García de Linares, Linares Rivas y otros, y dibujos de Bartolozzi, Marín, etc., etc.

Precio: 50 céntimos

SI ESTAS SANO, colorado y robusto, sin apetito y con las orejas transparentes, aconséjales el uso de los **Hipofosfitos Salud**.

No hay tos que se resista al JARABE ORIVE

La Pasta dentifrica Orive es el complemento del Licor del Polo. Tubo: 1 peseta.

PARA

ADELGAZAR

Puede emplearse en toda confianza, sin temor á consecuencias desagradables y sin observar régimen alguno la

Iodhyrine

del D^r DESCHAMP

APROBADA y ACONSEJADA
por el Cuerpo Médico Francés y Extranjero

Precio: 12 p^{tas} caja de 60 obleas y 7.50 p^{tas} 1/2 caja de 36 obleas
Depósito Central: Labor. DUBOIS, 7, Rue Jadin, París
De Venta en todas las Farmacias y Droguerías.



“El Trust Pañero”

NUEVO ALMACEN
DE
PAÑOS INGLESES

Mayor, 24 y Coloreros, 1, tienda

Este nuevo almacén viene á llenar una necesidad en beneficio del público, presentando un precioso surtido de **Géneros Ingleses**, que sólo podían usar antes los aristócratas, por surtirlos únicamente los sastres de lujo, y hoy puede ofrecer esta nueva casa por metros á precios convenientes.

Mayor, 24 y Coloreros, 1, tienda

DE VENTA EN ESPAÑA, REPÚBLICAS HISPANO-AMERICANAS, PORTUGAL, BRASIL E ISLAS FILIPINAS

ARTRITISMO · REUMA · GOTA PIPERAZINA D. GRAU

— BARCELONA (ESPAÑA) —

Concesionario exclusivo para Sud-América: JOSÉ M. RENART • Depositario: MARIO DENTONE: Charcas, 1371: BUENOS AIRES

LA HIGIENICA

Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados, 56 principal



A pesar de la carestía de las subsistencias, el

SALCHICHON SIBERIA

de aroma exquisito, se vende en todos los buenos establecimientos de España, al precio de Ptas. 6,50 el kilo.

Depósitos en Madrid: Martín, Preciados, 8; Martín, Carmen 4; Suc. Vda. de Vela, Fuencarral, 119; Lahera, Serrano, 32; Llorente, Atocha, 120; Jiménez, Atocha 24

"LA YDALIA"

que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tñe las canas, sin quemar ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España. Pérez Martín y C.^a, y Martín y Durán Madrid

ENFERMOS DE LOS OJOS



pro. ad el "OIDEO" Gran producto italiano de fama mundial. Victoriosamente proclamado el mejor regenerador-vigorizador de la vista. (Us. externo; fricciones en las sienes). A los pocos días desaparece toda debilidad visual, y el cansancio de los ojos, lacrimo, picor, dolores, etc., evitando las operaciones quirúrgicas, el uso de los lentes, y proporcionando envidiable vista aun a los septuagenarios. No más miopes, presbitas ni vistas débiles. Pedido enseguida interesante opúsculo gratis a Suc. Bernardini C.^a, Ferraz, 13. Madrid. S. cursales de venta: Madrid, Plaza Santo Domingo, 9 (drogueria). Barcelona, Segalá, Rambla de las Flores, 14; Alsina, Pasaje Crédito, 4. Valencia, Galian, Cirilo Amorós, 22, y en todas las buenas farmacias de España. Precio de "OIDEO", 11 pesetas.



CONSERVA-HUEVOS TENGA USTED HUEVOS BARATOS

Consérvelos ahora que son baratos para el verano, cuando son caros

Se conservan frescos durante nueve meses. Carga para conservar 225 huevos, Ptas. 3,50

Catálogo NOVEDADES. Certificado por 0,30

FALTAN AGENTES

L. Ferrán, Fortuny, 7, G. - Barcelona

LUPIAS Y QUISTES

Cúreselos usted mismo sin dolor aplicando los parchecitos Vilamañe, no reproducen ni queda señal. Depósito: Gayoso, Arenal, 2, Madrid. Remítanse por correo al recibo de 15 pts.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocado

El frasco 2 francos

Se halla en todas las Farmacias.

Pilules Orientales

Desarrollo, Endurecimiento, Reconstitucion de los pechos, en dos meses. Un frasco se remite por correo enviando Pts 7,50 en libranzas o giro postal a CEBRIAN y C.^a, Lauria, 28, Barcelona. De venta en MADRID: Gayoso, Arenal 2; en BARCELONA: Oliver, Hospital 2, y en todas buenas farmacias.

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Director: FÉLIX ALONSO - MISOL,

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

Se remite folleto conteniendo instrucciones detalladas. Reglamentos y Programas. Alumnos externos e internos. De las 58 plazas de la última oposición, obtuvo 34 esta Academia. — Magdalena, 2, 2.º Madrid.

Limpieza de la Cabeza y desaparición de la Caspa

La Traumodermina limpia de una manera maravillosa la cabeza, desprendiendo completamente esas escamillas que constituyen lo que se llama caspa, que no es otra cosa más que una enfermedad sucia, repugnante y molesta, que ocasiona gran picazón y es causa principal, en la mayoría de los casos, de la pérdida del cabello y en todos un obstáculo para el natural crecimiento del mismo. La Traumodermina destruye la caspa que es producida por segregar las glándulas sebáceas del cuero cabelludo demasiada cantidad de grasa, la que se va mezclando con partículas de polvo, formando una costra, la que se adhiere al cuero cabelludo, entrando luego en descomposición. La Traumodermina fortifica poderosamente el cabello, el bigote y la barba, proporcionándoles una suavidad conveniente para facilitar el peinado. Se remitirá folleto explicativo ilustrado a todo el que lo solicite. Dirigirse a EMILIO REY, Coruña.

PRECIO DEL FRASCO: PESETAS 4,50

De venta en todas las buenas Farmacias, Droguerías y Perfumerías. Al por mayor: Madrid, Pérez Martín y C.^a; Martín y Durán y Francisco Casas. Barcelona, Vicente Ferrer, Dr. Andreu, J. Uriach y C.^a, M. Dalmau, Vidal y Ribas. Zaragoza, Rivez y Cholí. Santander, Pérez del Molino, Villafranca y Calvo. Gijón, Drogueria Cantábrica

QUINCE PALABRAS:
PESETAS 3,10

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
30 CENTIMOS

A advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales. Lo mejor! Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano, Montera, 41, Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso Incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A LEGRIA tendrán quienes lean obras de Paul Kock. Bibliotecas Demimonde Privada. Catálogos gratis remitiendo cincuenta céntimos Antonio Ros, Librero; Jacometrezo, 80, Madrid.

A MPLIACIONES gratis á los aficionados, compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20

A PRENDER INGLES. Lecciones y traducciones en este idioma y en francés por Catedrático de la Universidad de Oxford (Inglaterra). Dirigirse: calle Don Ramón de la Cruz, 69, tercero, centro.

A VES de corral: Enseñanza gratuita de su crianza por folletos divulgadores del profesor Castelló. Material moderno perfeccionado. Acreditada Granja-Escuela Paraíso de Arenys de Mar (Barcelona).

A VICULTORES: compra venta aves razas puras y material avícola. Centro Información Avícola, Mallorca, 435, Barcelona.

A VICULTORES: Incubadoras automáticas para gas ó petróleo. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

B ELLEZA, arrugas, cicatrices, corrección de la nariz, vello, depilación eléctrica, obesidad, masaje. Rambla del Centro, 7, pral. Barcelona. Correspondencia.

C arencia de noticias hacenno pensar situación difícil, sufriendo horriblemente. Nunca pongas duda cariño inmenso de tu, Nene.

D. Vidina: Siento contratiempos. Sigue mandato. Espero siempre para verte. ¿Cuándo será nena mía? Muchos, Manchito.

D EFECTOS curables en treinta días: Tartamudez, Tartajeo, Tics (muecas, gestos nerviosos), Timidez (rubor). Instituto Tartamudos, Paseo San Vicente, 10.

D EPORTISTAS. Casa especialista en artículos de sport. R. Campos, Barquillo, 3, duplicado. Madrid.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo, San Mateo Gallego. (Zaragoza).

E L AIRE CURA: instantáneamente: Ciática, Artritis, Neuralgias. Rápidamente, Tartamudez, Tics (gestos nerviosos). Instituto Paseo San Vicente, 10. (Provincias correspondencia).

E L ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymenrich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer, Málaga.

H IGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la

higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadernado. Precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

I NTERESANTISIMO á los jóvenes «El modo de hacer fortuna», por Guillermo Graell, 2,50 pesetas; á provincias 2,75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

J UGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa é Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

K ALIPTOL, Torres Muñoz. El mejor calmante conocido del dolor de muelas. Efectos instantáneos. San Marcos, 11.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ía: Nada a', querida nena; recuerdos tristes, otros tiempos atormentan mucho. Cada día más amada. Tuyo.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE, Dominar á los hombres y conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibiréis reservadamente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Ultimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

P ARTOS. Profesora Rosa Mora. Hospedaje y asistencia esmerada. Consulta matriz y embarazo. Visitación, 4, tercero.

P ARTOS. Maria Mateos, profesora. Consulta y hospedaje para embarazadas; asistencia esmerada. Preciados, 56, primero derecha.

P ARTOS, masaje. Hospedaje para embarazadas. Consulta, 2 á 4. Profesora: Luisa Veira, Plaza Progreso, 10.

P ARTOS. Matriz, Esterilidad, Embarazo. Jardines, 35. Dr. M. 11 á 1 y 3 á 5.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Pildoras Cir-

casianas» doctor Brun. Madrid. Habana, Sarrá.

P ECHOS: «Pildoras Circasianas» dando 6,50 pesetas sellos. Pons Marqués Duero, 84, Barcelona. Reservadamente certificado. gratis para convencimiento. Desconfiad imitaciones.

P or fin recibí noticias, después sufrimiento, pensando estar enferma. No hagais caso infundidos separarnos. Calma, prudencia. te quiero tu Nene.

P RUEBE V. su suerte en la lotería 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

R EPRESENTANTES activos en provincias admitiré á sueldo y comisión. Ofrecerse enviando sello. Apartado Barcelona.

S ARNA. Cúrase en diez minutos. baño. con «Sulfureto Caballero» guías, centros específicos y autor: Barcelona, Asalto, 86.

S ELLOS GUERRA. Novedades económicas. Remite catálogo gratis, Francisco del Tarré, Fontana, 7, Barcelona.

S ENOS esbeltos, tersos. Nada «Pildoras Circasianas». Remite gratis Pousarxer. Apartado Barcelona. Desconfiad imitaciones.

S EÑORAS: Estéticos para bellezas culturales formas, pechos, cutis juvenil, modificación imperceptible; fea dad cúbrese máscara. Reserva. Consultas por correspondencia. Sólo casos especiales obliga visita. Clínica. Apartado 8, Madrid.

U ÑAS esmaltadas. Estuche de tres, cinco pesetas. Folletos. Deseo reventadores. Bernat, Calros, Lérida.

100 Tarjetas pergamino gran 1,50; 4 provincias, 1,80. Mozo, Alcalá, 9.

MANTEQUERIAS LEONESAS

La manteca más fina :: Comestibles y Fiambres :: NICOLAS MARÍA RIVERO, 8 y 10



PECHOS Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses con **PILDORAS CIRCASIANAS**, Doctor Brun, 25 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 ptas. frasco. Madrid, Gayoso, Martín Durán. HABANA, Sarrá. CIENFUEGOS, Farmacia «Cosmopolita». TRINIDAD, Bastida. PANAMA, «Farmacia Central». CARACAS, Daboin. SANTO DOMINGO, Fiallo. QUITO, Ortiz. MANAGUA, Guerrero GUATEMALA, Sierra. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Granada, Ocaña. San Sebastián, Tornero. Murcia, Seiquer. Vigo, Sádaba. Mallorca, Centro farmacéutico. Coruña, Sánchez. Jerez, González. Santander, Sotorrio. Sevilla, Espinar. Bilbao, Barandiarán. Mandando 6,50 ptas. sellos á Pousarxer, Marqués Duero, 84, apartado 481, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiad de imitaciones.



IMPOTENCIA

Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede curarse Debilidad Sexual, Espermatoreia. Mande sello de 0,15 y recibirá reservadamente **El Hombre Fuerte**. Librería Pons Buenavista, 11, Barcelona.

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á Hermosilla, 57.

LOECHES

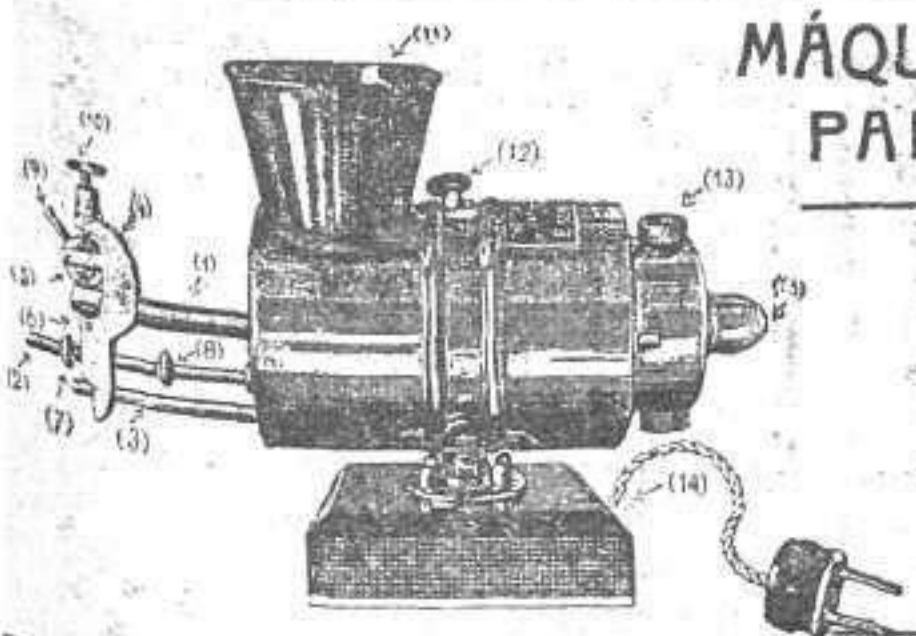
JARDINES, 15 MADRID AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE — DEPURATIVA MAS DE MEDIO SIGLO DE USO UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

Lea usted los viernes **NUEVO MUNDO**

PLATA DE LEY AL PERU. Bandejas, cubiertos, vajilla, toda clase de objetos de ocasión, vendemos baratos. ESPARTEROS, 16 y 18, MADRID.

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia. En un año, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen Perito-instalador mecánico, Perito-instalador electricista ó Perito-instalador mecánico-electricista y obtener el título. Pedir informes al ingeniero director, Floridablanca, núm. 119. — BARCELONA



MÁQUINA ELÉCTRICA "HISPANIA" PARA HACER CIGARRILLOS

PATENTE N.º 60 929

Adaptable á cualquier instalación
... de alumbrado eléctrico ...

EDUARDO SCHILLING, S. en Cta.

MADRID
Alcalá, 14

BARCELONA
Fernando, 23

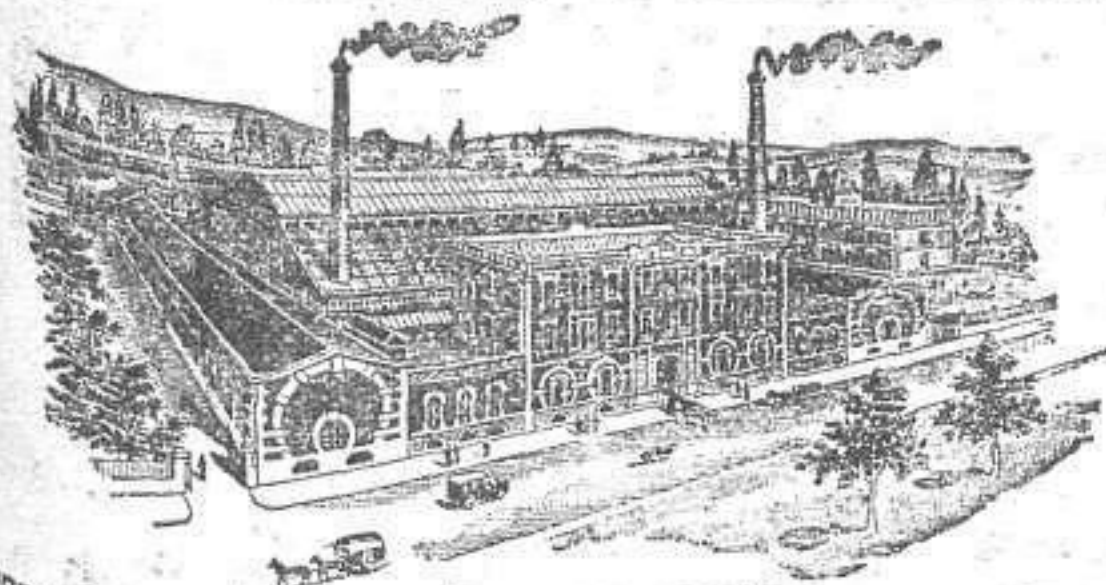
VALENCIA
Paz, 13



¿Por qué la fama perdura
de Agustina de Aragón?
Porque usó siempre... Jabón,
crema y polvos PECA-CURA.

Jabón, 1,25.- Crema, 1,75.- Polvos, 2 ptas.- Agua, 5 ptas.
CREACIÓN DE CORTÉS HERMANOS.—BARCELONA.

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO
LOGROÑO

Imprenta Española

Dirigida por
ALFREDO VERDUGO

Libros,
Folletos,
Periódicos
y toda clase
de impresos.

OLIVAR, 8
MADRID

Píldoras RIESCO

contra la

Con su empleo se consigue la curación rápida y segura de la ANEMIA, CLOROSIS, COLORES PALIDOS, POBREZA DE SANGRE, DEBILIDADES, ESCROFULA, LEUCORREA, INAPETENCIA,

Dosis: Tres píldoras al día, una antes de cada comida.

Depósitos en Madrid: Sres. Martín y Durán.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; F. Gayoso, Arenal, 2, y principales Farmacias.

Depósito general: Farmacia del autor, GARCILASO RIESCO NUÑEZ.—Villablino (León)



TINTAS
Berger & Wirth
AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:
Pedro Closas
BARCELONA, Unión, 21



MAQUINAS PARA ESCRIBIR nuevas y de ocasión, garantizadas. Reparaciones, ventas y cambios de todas marcas. **Pedro Molina,** Carmen, 23, representante de la máquina Pittsburg americana, con todos los adelantos, 600 ptas.



A LOS CAZADORES

Escopetas garantiza-
das á toda prueba
para pólvoras sin hu-
mo. Catálogos gratis.

pidanse al fabricante **Joaquín Fernández.—EIBAR**

PARIS Y BERLIN
Grand prix et Medailles d'Or

DEPILATORIO BELLEZA

Tiene fama mundial porque
es inofensivo y lo único que
quita de raíz por fuerte que sea el vello y pelo de la cara, brazos, etcétera, sin perjudicar el cutis, por delicado que sea. 4 pesetas.

TINTURA WINTER

Con una sola aplicación desaparecen
las canas; cabello, barba ó bigote,
hermoso castaño ó negro. Es la mejor y más práctica. 5 pesetas.

POLVOS BELLEZA

Alta novedad. Calidad y perfume
superfinos y los más adherente al
cutis. Hermosura y distinción. Se venden Blancos, Naturales, Rosados y Morenos, y Rachel, á 4 pesetas caja, y 2,50, según tamaño.

Se venta en perfumerías y droguerías de España y América.



BELLEZA

No dejarse engañar y exijan
siempre esta marca y nombre
BELLEZA (Registrados)

CREMAS marca BELLEZA (líquida ó en pasta espumilla). Última creación de la moda y buen gusto. Blancura y hermosura del cutis, sin necesidad de usar polvos. Son deliciosas é inofensivas. 4 pesetas una (blanca ó rosada).

LOCION BELLEZA (para el cutis). La mujer y el hombre deben emplearla para la juventud natural del rostro, y firmeza de los pechos en la mujer, sin nada artificial. Las personas de rostro envejecido ó con arrugas, granos, barros, pecas, asperezas, á las 24 horas de usarla la bendicen. Es inofensiva. 5 pts.

DEPOSITOS: Habana, droguerías de Sarrá y de Johnson.—Buenos Aires, A. García Celis, calle Moreno, 1.368.—**FABRICANTES:** Argén é. Costa y Cia., Badalona (España). Mandamos un frasco por 1 peseta más.

CARNE LIQUIDA

DEL D^r VALDÉS GARCIA DE MONTEVIDEO



SE VENDE
EN TODAS LAS
FARMACIAS y DROGUERIAS

PODEROSO NUTRITIVO

ALIMENTO-TÓNICO
RECONSTITUYENTE

INSUSTITUIBLE PARA CURAR LA ANEMIA Y DEBILIDAD GENERAL,
PARA TUBERCULOSIS, NIÑOS RAQUITICOS Y PARA ABREVIAR CONVALECENCIAS



DEPURATIVO VEGETAL
ROB-XARRIE

UNICO REMEDIO EFICAZ Y RÁPIDO PARA LA CURACIÓN RADICAL DE LOS
HERPES, ECZEMAS, SARPULLIDO, ÚLCERAS, SÍCOSIS Y OTRAS ERUPCIONES.
SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS — AL POR MAYOR Andreu y Ramon, Rambla de Catalunya 119 BARCELONA



EMBARQUENSE SIN TEMOR
ALMAREO
SI LLEVAN UN FRASCO DE
NAUSEOFEN



REMEDIO INFALIBLE Y DE RÁPIDOS RESULTADOS
PÍDASE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS — AL POR MAYOR Andreu y Ramon —

DEL D^r BRYR.

Rambla de Catalunya 119 BARCELONA



ENFERMEDADES NERVIOSAS
SE CURAN RÁPIDAMENTE USANDO
NEUROPATICO

— DEL D^r SUBIRA —
PROSPECTO EXPLICATIVO A QUIEN LO SOLICITE —
CONCESIONARIOS: ANDREU Y RAMON - Rambla 22, Catalunya 119 BARCELONA